



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:26-98444>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **26-98444**

Section 1 - Acheteur

1.1 Acheteur

Nom officiel : MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Forme juridique de l'acheteur : Organisme de droit public

Activité du pouvoir adjudicateur : Loisirs, culture et culte

Section 2 - Procédure

2.1 Procédure

Titre : Accord-cadre alloti relatif aux prestations de prises de vues et reportages photographiques pour le musée du quai Branly - Jacques Chirac

Description : Le présent accord-cadre alloti a pour objet la réalisation de prises de vue et de reportages photographiques pour le musée du quai Branly – Jacques Chirac.

Identifiant de la procédure : f210e5ed-a40f-447c-9ea5-15ca80bebfa7

Identifiant interne : 2026-MQB-00485-AC-00-00

Type de procédure : Ouverte

La procédure est accélérée : non

Principales caractéristiques de la procédure : La présente consultation est passée en procédure formalisée ouverte en application de l'article R.2124-1 du Code de la commande publique (appel d'offres ouvert) et soumise aux dispositions des articles R.2161-2 à R.2161-5 de ce même Code.

2.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv) : 79960000 Services photographiques et services connexes

2.1.2 Lieu d'exécution

Adresse postale : Etablissement public du musée du quai Branly - Jacques Chirac

Ville : 222 rue de l'Université

Code postal : 75007

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Informations complémentaires : Pour chaque lot de l'accord-cadre, les candidats doivent obligatoirement avoir visiter le site avant le dépôt de leur offre. Les modalités et créneaux de visite sont précisés dans le règlement de la consultation.

2.1.3 Valeur

Valeur maximale de l'accord-cadre : 590,000 Euro

2.1.4 Informations générales

Base juridique :

Directive 2014/24/UE

Sans objet

Droit transnational applicable : Sans objet

2.1.5 Conditions du marché public

Conditions de présentation :

Nombre maximal de lots pour lesquels un soumissionnaire peut présenter une offre : 3

Conditions du marché :

Nombre maximal de lots pouvant être attribués à un soumissionnaire dans le cadre de marchés : 3

Section 5 - Lot

5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0001

Titre : Prises de vues des objets des collections du musée du quai Branly – Jacques Chirac ou de prêteurs en lien avec la programmation du musée du quai Branly – Jacques Chirac

Description : Le détail des prestations par lot se trouve dans le CCTP propre à ce lot. Les prestations photographiques du lot n°1 ont pour finalité de documenter et valoriser les pièces des collections du musée, ainsi que le cas échéant celles de prêteurs en lien avec la programmation du musée. Les campagnes de prises de vues des objets et documents issus des collections du musée et, le cas échéant, d'autres que celles du musée sont réalisés selon les besoins du musée : - Prises de vues des nouvelles acquisitions du musée - Prises de vues pour les besoins éditoriaux du musée ou des établissements partenaires - Prises de vues pour les besoins des scénographies des expositions du musée ou des établissements partenaires - Prises de vues en lien avec les demandes internes ou externes du musée Les prestations demandées comprennent la réalisation des prises de vue, selon la charte graphique de l'annexe 1, le traitement des fichiers (retouches) et la livraison des fichiers numériques exploitables con

Identifiant interne : 2026-MQB-00485-AC-00-00

5.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv): 79960000 Services photographiques et services connexes

5.1.2 Lieu d'exécution

Adresse postale : Etablissement public du musée du quai Branly - Jacques Chirac 222 rue de l'Université

Ville : Paris

Code postal : 75007

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Informations complémentaires : Le principal lieu d'exécution est mentionné ci-avant. Toutefois, pour ce lot, certaines prestations pourront être réalisées en dehors de l'enceinte du musée, selon les besoins du service commentaires, en Île-de-France, hors Île-de-France, en province et à l'étranger.

5.1.3 Durée estimée

Date de début : 04/01/2027

Durée : 48 Mois

5.1.5 Valeur

Valeur maximale de l'accord-cadre : 320,000 Euro

5.1.6 Informations générales

Participation réservée : La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP) : oui

Informations complémentaires : Le lot n°1 est conclu pour une durée de douze (12) mois à compter du 04 janvier 2027 au plus tôt ou de sa date de notification si celle-ci intervient postérieurement. Il est reconduit tacitement, par la personne publique, jusqu'à deux (2) fois pour la même durée. La troisième période de reconduction sera sur une durée plus courte, afin de faire se terminer le lot n°1 au 03 janvier 2031. Le lot n°1 est mono-attributaire. Il est conclu pour un montant maximum de 320 000 € HT sur toute sa durée, reconductions comprises. Il sera exécuté uniquement par bons de commande. Les candidats devront obligatoirement visiter le site où seront exécutées les prestations à titre principal. Les créneaux et modalités de visite sont précisés dans le règlement de la consultation. Le délai de validité des offres est fixé à cent quatre-vingts (180) jours, à compter de la date limite de remise des offres. L'accord-cadre ne comprend aucune variante obligatoire ou facultative, ni tranche ni prestation supplémentaire éventuelle (PSE). La somme des notes financière, technique et environnementale donne un total sur 100 points par candidat. L'offre ou les offres qui bénéficieront de la note la plus élevée à l'issue de l'analyse des offres seront retenues. Pour obtenir les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de leur étude, les candidats devront faire parvenir, par écrit, une demande au plus tard huit (8) jours avant la date limite de remise des offres sur la plate-forme des achats de l'Etat (PLACE) <http://www.marches-publics.gouv.fr>. L'établissement public du musée du quai Branly – Jacques

Chirac se réserve le droit d'apporter, au plus tard sept (7) jours avant la date limite fixée pour la réception des offres, des modifications de détail au dossier de consultation, comprenant les réponses aux questions des candidats en cours de consultation.

5.1.10 Critères d'attribution

Critère :

Type : Prix

Nom : Prix

Description : Critère n°1 : le prix, noté sur 30 points /100 : Les prix du BPU seront analysés par le biais d'une simulation d'une commande-type, selon la formule suivante : $\text{Note} = (\text{montant total de la commande-type le moins élevé} \times 30) / (\text{montant de la commande-type du candidat analysé})$.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 30

Critère :

Type : Qualité

Nom : Valeur technique

Description : Critère n°2 : la valeur technique, notée sur 60 points /100 et décomposée comme suit : - Sous critère 1, noté sur 40 points/ 60 : Le candidat remettra un book composé de visuels réalisés par le ou les photographes proposés pour l'exécution du lot. Le book devra comporter des photographies de différentes typologies d'objets (peintures, bijoux, sculptures, bas-reliefs, photographies) et de matériaux (bois, métal, pierre, raphia) avec un minimum d'une vingtaine (20) et un maximum de quarante (40) photographies. Le book devra comporter des vues des objets en entier ainsi que des détails. Dans l'hypothèse où le book du candidat comprend plus de quarante (40) photographies, seules les quarante (40) premières, selon leur ordre de présentation, seront pris en compte dans l'analyse. Le book constitue une pièce obligatoire de l'offre. À défaut de présenter un book conforme aux exigences ci-dessus, l'offre sera déclarée irrégulière, faute de comporter l'ensemble des éléments demandés. - Sous critère 2, noté sur 20 points/ 60 : Composition, compétences et méthodologie du candidat dédiée à l'exécution du lot. Le candidat fournira une composition précise de l'équipe dédiée. Il joindra également les CV des membres de l'équipe. Le candidat joindra une note de présentation de sa méthodologie de travail, limitée à 2 pages recto maximum.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 60

Critère :

Type : Qualité

Nom : Valeur environnementale

Description : Critère n°3 : la valeur environnementale, notée sur 10 points /100 : Ce critère sera apprécié au regard des mesures proposées par le candidat pour limiter son impact environnemental dans la réalisation des prestations attendues, selon les éléments suivants : - Les modalités d'organisation de ses déplacements

liés aux reportages (modes de transport, optimisation des déplacements, limitation des trajets inutiles, etc.) ; - Le cycle de vie du matériel utilisé ; - Les modalités de gestion des livrables numériques (optimisation des volumes transmis, organisation de stockage des fichiers, etc.). Le candidat joindra une note de présentation des mesures proposées, limitée à 2 pages recto maximum.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 10

5.1.11 Documents de marché

Adresse des documents de marché : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise/consultation/3079044?orgAcronyme=f5j>

5.1.12 Conditions du marché public

Conditions de présentation :

Présentation par voie électronique : Requise

Adresse de présentation : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise/consultation/3079044?orgAcronyme=f5j>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées : français

Catalogue électronique : Non autorisée

Variantes : Non autorisée

Date limite de réception des offres : 13/11/2026 à 12:00

Date limite de validité de l'offre : 180 Jour

Conditions du marché :

Le marché doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés :
Non

Facturation en ligne : Autorisée

La commande en ligne sera utilisée : non

Le paiement en ligne sera utilisé : non

5.1.15 Techniques

Accord-cadre :

Accord-cadre, sans remise en concurrence

Nombre maximal de participants : 999999

Informations sur le système d'acquisition dynamique :

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

Organisation chargée des procédures de médiation : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation chargée des procédures de recours : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation qui reçoit les demandes de participation : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui traite les offres : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0002

Titre : Reportages photographiques des espaces d'expositions temporaires du musée du quai Branly – Jacques Chirac

Description : Les prestations photographiques du lot n°2 ont pour finalité de documenter, valoriser et promouvoir les espaces d'expositions temporaires du musée.. Le détail des prestations par lot se trouve dans le CCTP propre à ce lot. Les prestations photographiques du lot n°2 ont pour finalité de documenter, valoriser et promouvoir les espaces d'expositions temporaires du musée. Les prestations sont regroupées selon les typologies suivantes, définies selon les besoins du musée :- scénographie des expositions temporaires- reportage du montage d'une exposition Les prestations demandées comprennent la réalisation des prises de vue, la livraison de visuels, retouchés, exploitables au regard de leur qualité technique et de leur pertinence au regard de la prestation demandée, leur traitement, ainsi que la remise des fichiers numériques exploitables conformément aux prescriptions du présent accord-cadre. Le détail des prestations par lot se trouve dans le CCTP propre à ce lot.

Identifiant interne : 2026-MQB-00486-AC-00-00

5.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv): 79960000 Services photographiques et services connexes

5.1.2 Lieu d'exécution

Adresse postale : Etablissement public du musée du quai Branly - Jacques Chirac 222 rue de l'Université

Ville : Paris

Code postal : 75007

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Informations complémentaires :

5.1.3 Durée estimée

Date de début : 14/05/2026

Durée : 44 Mois

5.1.5 Valeur

Valeur maximale de l'accord-cadre : 120,000 Euro

5.1.6 Informations générales

Participation réservée : La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP) : oui

Le marché en question convient aussi aux petites et moyennes entreprises (PME) : oui

Informations complémentaires : Le lot n°2 est conclu pour une durée initiale de douze (12) mois à compter du 14 mai 2027 ou de sa date de notification. Chaque lot pourra être reconduit tacitement, par la personne publique, jusqu'à trois (3) fois. Les deux (2) premières reconductions seront chacune d'une durée de douze (12) mois. Pour chaque lot, la troisième reconduction se terminera au plus tard le 03 janvier 2031. Les candidats devront obligatoirement visiter le site où seront exécutées les prestations à titre principal. Les créneaux et modalités de la visite obligatoire sont précisés au règlement de la consultation. Le délai de validité des offres est fixé à cent quatre-vingts (180) jours, à compter de la date limite de remise des offres. L'accord-cadre ne comprend aucune variante obligatoire ou facultative, ni tranche ni prestation supplémentaire éventuelle (PSE). La somme des notes financière, technique et environnementale donne un total sur 100 points par candidat. L'offre ou les offres qui bénéficieront de la note la plus élevée à l'issue de l'analyse des offres seront retenues. Pour obtenir les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de leur étude, les candidats devront faire parvenir, par écrit, une demande au plus tard huit (8) jours avant la date limite de remise des offres sur la plate-forme des achats de l'Etat (PLACE) <http://www.marches-publics.gouv.fr>. L'établissement public du musée du quai Branly – Jacques Chirac se réserve le droit d'apporter, au plus tard sept (7) jours avant la date limite fixée pour la réception des offres, des modifications de détail au dossier de consultation, comprenant les réponses aux questions des candidats en cours de consultation.

5.1.10 Critères d'attribution

Critère :

Type : Prix

Nom : Prix

Description : Critère n°1 : Le prix, noté sur 40 points/100 : Les prix du BPU seront analysés par le biais d'une simulation d'une commande-type annuelle[AS13.1] [AH13.2], selon la formule suivante : Note du candidat = (Total de la commande-type le moins élevé x 40) / (total de la commande-type du candidat analysé).

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 40

Critère :

Type : Qualité

Nom : Valeur technique

Description : Critère n°2 : Valeur technique (notée sur 50 points/100), sous décomposée en deux sous-critères : - Sous-critère 1, noté sur 30 points/50 : Le candidat remettra un book composé de visuels réalisés par le ou les photographes proposés pour l'exécution du lot, présentant la scénographie d'exposition. Le book devra comporter au minimum six (6) photographies par scénographie d'exposition composées de plans larges, serrés et de détails qui mettent valeur l'exposition. Les typologies des expositions présentées dans le book doivent être variées, comprenant une exposition présentant seulement d'œuvres en deux (2) dimensions. Le book devra comporter au maximum cinq (5) scénographies d'expositions et ne devra pas dépasser cinquante (50) photographies. Dans l'hypothèse où le book du candidat comprend plus de cinquante (50) photographies, seuls les cinquante (50) premières, selon leur ordre de présentation, seront pris en compte dans l'analyse. Le book constitue une pièce obligatoire de l'offre. À défaut de présenter un book conforme aux exigences ci-dessus, l'offre sera déclarée irrégulière, faute de comporter l'ensemble des éléments demandés. - Sous-critère 2, noté sur 20 points/50 : Composition, compétences et méthodologie du candidat dédiée à l'exécution du lot. Le candidat fournira une composition précise de l'équipe dédiée. Il joindra également les CV des membres de l'équipe. Le candidat joindra une note de présentation de sa méthodologie de travail, limitée à deux (2) pages recto maximum.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 50

Critère :

Type : Qualité

Nom : Valeur environnementale

Description : Critère n°3 : valeur environnementale, notée sur 10 points/100 : Ce critère sera apprécié au regard des mesures proposées par le candidat pour limiter son impact environnemental dans la réalisation des prestations attendues, selon les éléments suivants : - Les modalités d'organisation de ses déplacements liés aux reportages (modes de transport, optimisation des déplacements, limitation des trajets inutiles, etc.) ; - Le cycle de vie du matériel utilisé ; - Les modalités de gestion des livrables numériques (optimisation des volumes transmis, organisation de stockage des fichiers, etc.). Le candidat joindra une note de présentation des mesures proposées, limitée à deux (2) pages recto maximum.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 10

5.1.11 Documents de marché

Adresse des documents de marché : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise/consultation/3079044?orgAcronyme=f5j>

5.1.12 Conditions du marché public

Conditions de présentation :

Présentation par voie électronique : Requise

Adresse de présentation : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise/consultation/3079044?orgAcronyme=f5j>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées : français

Catalogue électronique : Non autorisée

Variantes : Non autorisée

Date limite de réception des offres : 13/11/2026 à 12:00

Date limite de validité de l'offre : 180 Jour

Conditions du marché :

Le marché doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés :
Non

Facturation en ligne : Autorisée

La commande en ligne sera utilisée : non

Le paiement en ligne sera utilisé : non

5.1.15 Techniques

Accord-cadre :

Accord-cadre, sans remise en concurrence

Nombre maximal de participants : 999999

Informations sur le système d'acquisition dynamique :

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

Organisation chargée des procédures de médiation : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation chargée des procédures de recours : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché : MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché : MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours :
TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation qui reçoit les demandes de participation : MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui traite les offres : MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0003

Titre : Reportages photographiques des événements de relations publiques, culturels, scientifiques, pédagogiques, protocolaires et institutionnels organisés par le musée du quai Branly – Jacques Chirac

Description : Ci-dessous, un descriptif sommaire des prestations à réaliser au titre du lot n°3 du présent accord-cadre. Le détail des prestations par lot se trouve dans le CCTP propre au lot n° 3. Les prestations photographiques du lot n°3 ont pour finalité de documenter, valoriser et promouvoir les activités du musée auprès de ses différents publics et partenaires. Les prestations sont regroupées selon les typologies suivantes, définies en fonction de la nature des événements et des besoins de communication du musée :- Vernissage d'exposition / inauguration d'un espace ;- Cocktail, dîner ou réception institutionnelle ;- Événement institutionnel ;- Événement organisé au sein de l'Auditorium et de la salle de cinéma du musée ;- Soirée événementielle ;- Week-end événementiel ;- Événement institutionnel, pédagogique et de médiation ;- Portrait institutionnel ;- Le Jardin- Espaces du musée ;- Campagne de communication dans l'espace urbain et le métro parisiens.

Identifiant interne : 2026-MQB-00487-AC-00-00

5.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv) : 79960000 Services photographiques et services connexes

5.1.2 Lieu d'exécution

Adresse postale : Etablissement public du musée du quai Branly - Jacques Chirac 222 rue de l'Université

Ville : Paris

Code postal : 75007

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Informations complémentaires : Le lieu principal d'exécution est mentionné ci-avant. Toutefois, des prestations pourront être réalisées en dehors de l'enceinte du musée, selon les besoins du service commanditaire, des reportages photographiques pourront être réalisés en Île-de-France.

5.1.3 Durée estimée

Date de début : 04/01/2027

Durée : 48 Mois

5.1.5 Valeur

Valeur maximale de l'accord-cadre : 150,000 Euro

5.1.6 Informations générales

Participation réservée : La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP) : oui

Informations complémentaires : Le lot n°3 est conclu pour une durée de douze (12) mois à compter du 04 janvier 2027 au plus tôt ou de sa date de notification si celle-ci intervient postérieurement. Il est reconduit tacitement, par la personne publique, jusqu'à deux (2) fois pour la même durée. La troisième période de reconduction sera sur une durée plus courte, afin de faire se terminer le lot n°1 au 03 janvier 2031. Le lot n°1 est multi-attributaire, avec au maximum trois (3) candidats retenus. Il est conclu pour un montant maximum de 150 000 € HT sur toute sa durée, reconductions comprises. Il sera exécuté uniquement par bons de commande. Les bons de commande émis pendant la durée de validité de chaque lot peuvent s'exécuter au-delà, jusqu'à admission des prestations faisant l'objet du bon de commande dans une limite de trois (3) mois. Les candidats devront obligatoirement visiter le site où seront exécutées les prestations à titre principal. Les créneaux et modalités de visite sont précisés dans le règlement de la consultation. Le délai de validité des offres est fixé à cent quatre-vingts (180) jours, à compter de la date limite de remise des offres. L'accord-cadre ne comprend aucune variante obligatoire ou facultative, ni tranche ni prestation supplémentaire éventuelle (PSE). La somme des notes financière, technique et environnementale donne un total sur 100 points par candidat. L'offre ou les offres qui bénéficieront de la note la plus élevée à l'issue de l'analyse des offres seront retenues. Pour obtenir les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de leur étude, les candidats devront faire parvenir, par écrit, une demande au plus tard huit (8) jours avant la date limite de remise des offres sur la plate-forme des achats de l'Etat (PLACE) <http://www.marches-publics.gouv.fr>. L'établissement public du musée du quai Branly – Jacques Chirac se réserve le droit d'apporter, au plus tard sept (7) jours avant la date limite fixée pour la réception des offres, des modifications de détail au dossier de consultation, comprenant les réponses aux questions des candidats en cours de consultation.

5.1.10 Critères d'attribution

Critère :

Type : Prix

Nom : Prix

Description : Critère n°1 : le prix, noté sur 50 points /100 : Les prix unitaires seront analysés sur la base d'une commande-type, selon la formule suivante : $\text{Note} = (\text{montant total de la commande-type le moins élevé} \times 50) / (\text{montant de la commande-type du candidat analysé})$.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 50

Critère :

Type : Qualité

Nom : Valeur technique

Description : Dans l'hypothèse où le book du candidat comprend plus de cinq (5) reportages photographiques, seuls les cinq (5) premiers, selon leur ordre de présentation, seront pris en compte dans l'analyse. Les visuels composant chaque reportage seront présentés dans l'ordre chronologique de leur prise de vue. Les reportages devront permettre d'apprécier la couverture de l'événement dans son ensemble, depuis les temps forts jusqu'aux vues d'ambiance, en passant par les participants, les oeuvres ou les espaces. Un même reportage ne peut être présenté qu'au titre d'une seule typologie. Chaque reportage présenté devra

comprendre une sélection de dix (10) à vingt (20) visuels. Le candidat indiquera, pour chaque reportage, le nom du photographe concerné, la date, le lieu, la nature de l'événement et le type de commanditaire (institution publique, établissement culturel, collectivité, entreprise, association, etc.) ou le nom du commanditaire s'il peut être communiqué. Les reportages présentés devront avoir été réalisés au cours des cinq (5) dernières années par le ou les photographes proposés pour l'exécution de l'accord-cadre. Les reportages présentés devront avoir été réalisés dans le cadre d'une prestation professionnelle ou d'une commande institutionnelle, culturelle ou événementielle. Le book constitue une pièce obligatoire de l'offre. À défaut de présenter un book conforme aux exigences ci-dessus, l'offre sera déclarée irrégulière, faute de comporter l'ensemble des éléments demandés. Le candidat garantit disposer des autorisations et des droits nécessaires lui permettant de communiquer les visuels remis dans le cadre de la présente consultation, dans le respect des droits de propriété intellectuelle et des droits des tiers. Ce critère de la valeur technique sera apprécié au regard de la qualité du book présenté, selon les sous-critères suivants : - Sous critère n°1 (sur 15 points) : La maîtrise technique des prises de vue au regard de la gestion de la lumière, de l'exposition, du cadrage et de la composition ; - Sous-critère n°2 (sur 15 points) : La capacité à restituer les événements dans leur globalité au regard de la couverture des temps forts, des différentes interactions, de l'ambiance générale ainsi que la mise en valeur du public, des oeuvres et des espaces ; - Sous-critère n°3 (sur 10 points) : La cohérence et la qualité générale des reportages présentés au regard de la régularité et la constance de la narration photographique de tous les reportages photographiques proposés.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 40

Critère :

Type : Qualité

Nom : Valeur environnementale

Description : Critère n°3 : la valeur environnementale, notée sur 10 points /100 : Ce critère sera apprécié au regard des mesures proposées par le candidat pour limiter son impact environnemental dans la réalisation des prestations attendues, selon les éléments suivants : - Les modalités d'organisation de ses déplacements liés aux reportages (modes de transport, optimisation des déplacements, limitation des trajets inutiles, etc.) ; - Le cycle de vie du matériel utilisé ; - Les modalités de gestion des livrables numériques (optimisation des volumes transmis, organisation de stockage des fichiers, etc.). Le candidat joindra une note de présentation des mesures proposées, limitée à deux (2) pages recto maximum.

Catégorie du critère d'attribution seuil : Pondération (points, valeur exacte)

Nombre critère d'attribution : 10

5.1.11 Documents de marché

Date limite de demande d'informations complémentaires : 05/11/2026 à 23:59

Adresse des documents de marché : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise/consultation/3079044?orgAcronyme=f5j>

5.1.12 Conditions du marché public

Conditions de présentation :

Présentation par voie électronique : Requise

Adresse de présentation : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise/consultation/3079044?orgAcronyme=f5j>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées : français

Catalogue électronique : Non autorisée

Variantes : Non autorisée

Date limite de réception des offres : 13/11/2026 à 12:00

Date limite de validité de l'offre : 180 Jour

Conditions du marché :

Le marché doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés :
Non

Facturation en ligne : Requise

La commande en ligne sera utilisée : non

Le paiement en ligne sera utilisé : non

5.1.15 Techniques

Accord-cadre :

Accord-cadre, sans remise en concurrence

Nombre maximal de participants : 999999

Informations sur le système d'acquisition dynamique :

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

Organisation chargée des procédures de médiation : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation chargée des procédures de recours : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours :
TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Organisation qui reçoit les demandes de participation : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Organisation qui traite les offres : MUSEE DU QUA I BRANLY - JACQUES CHIRAC

Section 8 - Organisations

8.1 ORG-0001

Nom officiel : MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

Numéro d'enregistrement : 69204158500534

Adresse postale : 222 rue de l'Université

Ville : Paris

Code postal : 75007

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Point de contact : Service juridique et des achats

Adresse électronique : marches-publics@quaibranly.fr

Téléphone : +33 1 56 61 70 00

Profil de l'acheteur : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise>

Rôles de cette organisation :

Acheteur

Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché

Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché

Organisation qui reçoit les demandes de participation

Organisation qui traite les offres

8.1 ORG-0002

Nom officiel : TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE PARIS

Numéro d'enregistrement : 17750005500013

Adresse postale : Hôtel d'Aumont 7 rue de Jouy

Ville : Paris

Code postal : 75004

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Point de contact : Greffe du Tribunal administratif de Paris

Adresse électronique : greffe.ta-paris@juradm.fr

Téléphone : +33 1 44 59 44 00

Rôles de cette organisation :

Organisation chargée des procédures de recours

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours

Organisation chargée des procédures de médiation

Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis : 93c7aa8b-e0fb-4040-acaa-afad17d5038e - 01

Type de formulaire : Mise en concurrence

Type d'avis : Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Date d'envoi de l'avis : 12/10/2026 à 11:50

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible : français

Date d'envoi du présent avis à la publication : 12/10/2026