



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**BOAMP.fr**

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

## Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-123807>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **25-123807**

Services

---

### Section 1 - Identification de l'acheteur

**Nom complet de l'acheteur :** Palais de Tokyo

**Type de Numéro national d'indentification :** SIRET

**N° National d'identification :** 53399405900012

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75116

**Groupement de commandes :** Non

**Département(s) de publication :** 75

### Section 2 - Communication

**Lien vers le profil d'acheteur :** <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2884767&orgAcronyme=f5j>

**Identifiant interne de la consultation :** 09\_2025

**Intégralité des documents sur le profil d'acheteur :** Oui

**Utilisation de moyens de communication non communément disponibles :** Non

**Nom du contact :** Mathilde Vercelletto

**Adresse mail du contact :** [appeldoffres@palaisdetokyo.com](mailto:appeldoffres@palaisdetokyo.com)

**Numéro de téléphone du contact :** 0181973588

### Section 3 - Procédure

**Type de procédure :** Procédure adaptée ouverte

**Conditions de participation :**

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :** Le candidat devra posséder une très bonne maîtrise du secteur professionnel en matière d'emballage, de manutention et de transport d'oeuvres d'art. Il devra être à même d'organiser des transports internationaux pour des oeuvres provenant de lieux et de pays divers et le cas échéant être reconnu par sa qualité de membres des réseaux internationaux de transport d'oeuvres d'art (tels que notamment ARTIM, ICEFAT, etc.). Le Palais de Tokyo exige que les soumissionnaires disposent d'un niveau d'expérience suffisant, démontré par des références adéquates

provenant de contrats exécutés antérieurement, et le cas échéant par des standards de qualité reconnus. Il est demandé, a minima, que les soumissionnaires démontrent une expérience ainsi que de références pour des prestations similaires exécutées au cours des trois dernières années.

**Technique d'achat :** Sans objet

**Date et heure limite de réception des plis :** 01/12/2025 à 10:00

**Présentation des offres par catalogue électronique :** Exigée

**Réduction du nombre de candidats :** Non

**Possibilité d'attribution sans négociation :** Oui

**L'acheteur exige la présentations de variantes :** Non

## Section 4 - Identification du marché

**Intitulé du marché :** PRESTATIONS DE SERVICES DE TRANSPORT D'OEUVRES D'ART DANS LE CADRE DE L'ORGANISATION D'EXPOSITIONS DU PALAIS DE TOKYO

**Code CPV principal - Descripteur principal :** 60000000

**Type de marché :** Services

**Description succincte du marché :** Le marché public porte sur des prestations d'emballage, de conditionnement et de transport d'œuvres d'art empruntées ou produites par le Palais de Tokyo dans le cadre des six expositions se déroulant dans le bâtiment du Palais de Tokyo, du 2 avril 2026 au 13 septembre 2026.

**Lieu principal d'exécution du marché :** Paris

**Durée du marché (en mois) :** 11

**Valeur estimée (H.T.) :** entre 100000 euros et 200000 euros

**La consultation comporte des tranches :** Oui

**La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché :** Non

**Marché alloti :** Non

## Section 6 - Informations Complémentaires

**Visite obligatoire :** Non

---

**Date d'envoi du présent avis à la publication :** 06/11/2025