



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-65454>

Département(s) de publication : 92

Annonce n° 25-65454

Section 1 - Acheteur

1.1 Acheteur

Nom officiel : Département des Hauts-de-Seine

Forme juridique de l'acheteur : Autorité locale

Activité du pouvoir adjudicateur : Services d'administration générale

Section 2 - Procédure

2.1 Procédure

Titre : Conception/réalisation de l'exposition temporaire "Un combat pour la paix, Albert Kahn (1860-1940)" (titre provisoire) du musée départemental Albert Kahn

Description : La présente consultation a pour objet la conception/réalisation de l'exposition temporaire Un combat pour la paix, Albert Kahn (1860-1940) (titre provisoire) du musée départemental Albert Kahn. À la différence du parcours permanent, qui propose une vue d'ensemble du projet d'Albert Kahn et une approche centrée sur la biographie du fondateur, les expositions temporaires, par une démarche documentaire et sensible, approfondissent les principales thématiques de l'oeuvre qui entrent en résonance avec des enjeux de société actuels. Afin de rencontrer un large public, elles sont proposées sur une durée longue. Ainsi, l'exposition "Un combat pour la paix, Albert Kahn (1860-1940)" (titre de travail) sera proposée à partir de la mi-octobre 2026 (date prévisionnelle), sur l'ensemble du plateau dédié aux expositions temporaires (572m²) pour une durée approximative de 8 mois. Pour sa quatrième grande exposition temporaire, le nouveau musée départemental Albert-Kahn met au coeur de son propos les principes fondamentaux du pacifisme selon Albert Kahn. L'exposition porte sur la relation d'Albert Kahn avec le pacifisme, ses motivations, ses expressions et ses contradictions. En effet, si Albert Kahn a consacré sa vie et sa fortune à promouvoir un projet visant à favoriser le dialogue entre les peuples et à instaurer la paix, il fut témoin ou acteur des trois guerres qui ont marqué la IIIe République : guerre franco-allemande de 1870 ; Première Guerre mondiale ; campagne de France de 1940 et occupation. L'exposition analysera l'influence des guerres sur les conceptions pacifistes de Kahn, offrira un contexte historique à ce projet et montrera comment celui-ci s'inscrit dans une dynamique plus large, révélant les tensions entre les idéaux pacifistes de Kahn et les réalités géopolitiques, particulièrement dans un contexte où les efforts pour instaurer une paix durable se sont heurtés aux ambitions nationalistes et aux faiblesses des institutions internationales, que Kahn

avait contribué à créer, dans les années 1920 et 1930. L'exposition sera fondée sur les collections du musée Albert Kahn : photographies autochromes et monochromes, films, et archives ou objets. Ce corpus sera complété par des prêts, notamment d'art graphiques, d'archives, de documentation, et éventuellement d'objets, afin de compléter les périodes pour lesquels les collections du MDAK sont lacunaires (1870, puis les années 1930) mais aussi de replacer la production kahnienne dans le contexte historique et visuel du XXe siècle. L'exposition évoquera les manifestations visuelles du pacifisme de Kahn, les replacera dans une histoire des représentations de la guerre et la paix, et évoquera les intentions, les moyens techniques et les réceptions de cette production. Le projet s'attachera également à faire découvrir au public les personnalités qui ont pensé la paix au début du XXe siècle et le rôle d'Albert Kahn, de ses réseaux et ses fondations comme les bourses autour du monde, le Comité National de d'études sociales et politiques ou encore les investissements financiers à destination l'Université de Paris ou de la création de la Cité Universitaire. Ces personnalités pourront notamment être incarnées par la « galerie de l'histoire », les portraits réalisés à l'autochrome au jardin de Kahn. Des oeuvres contemporaines viendront répondre à ce corpus historique, révélant les résonances des sujets évoqués. Par sa dimension universelle, engagée et d'actualité, le thème du pacifisme s'adresse à un large public parmi lesquels les adultes et seniors amateurs d'histoire, et le public plus jeune, dans une logique d'éveil citoyen. Le synopsis, les intentions scientifiques et la description des oeuvres de cette exposition sont détaillés dans le programme muséographique

Identifiant de la procédure : 3451f77b-f858-4657-8398-7a3ac5bf1a4c

Identifiant interne : 20250265

Type de procédure : Ouverte

La procédure est accélérée : non

2.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv): 92521100 Services d'exposition dans les musées

Nomenclature supplémentaire (cpv): 92521100 Services d'exposition dans les musées

2.1.2 Lieu d'exécution

Adresse postale : 2 Rue du Port

Ville : Boulogne-Billancourt

Code postal : 92100

Subdivision pays (NUTS) : Hauts-de-Seine (FR105)

Pays : France

2.1.4 Informations générales

Informations complémentaires : Procédure adaptée ouverte (Article R2123-1 3° - Services spécifiques - Code de la commande publique). Les prestations du contrat ne font l'objet d'aucune décomposition en lots. La dévolution en lots séparés est de nature, dans le cas particulier, à rendre techniquement difficile et financièrement coûteuse l'exécution des prestations. La multiplicité des intervenants rendrait techniquement difficile la coordination des prestations et la réalisation de l'ouvrage dont la cohérence pourrait être compromise. Le présent marché est décomposé en deux tranches comme suit : - Une tranche ferme comprenant les phases suivantes : - phase 1 : Avant-projet sommaire

(Aps) ; - phase 2 : Avant-projet détaillé (Apd) ; - phase 3 : Projet définitif (Pro). - Une tranche optionnelle comprenant les phases suivantes : - phase 4 : Direction de l'exécution des travaux de fabrication, d'intégration et d'installation (Exe-Det) ; - phase 5 : Démontage. La tranche ferme comprend des prestations clairement identifiées, réalisées sur la base d'un prix global et forfaitaire. La tranche optionnelle est conclue à prix mixtes qui comprend, d'une part, des prestations clairement identifiées, réalisées sur la base d'un prix global et forfaitaire, et d'autre part, des prestations unitaires, s'exécutant au fur et à mesure par l'émission de bons de commande, dans les conditions fixées aux articles R.2162-13 et R.2162-14 du Code de la commande publique et dans les limites financières suivantes : Montant minimum en euro(s) Ht : Sans minimum Montant maximum en euro(s) Ht : 25 000 euro(s) Ht Le contrat est conclu pour une durée globale de 24 mois à compter de la notification du marché, dans les conditions suivantes : - Une tranche ferme d'une durée de 7 mois, à compter de la date de notification du marché ; - Une tranche optionnelle d'une durée de 17 mois, à compter de la date d'effet de l'affermissement de la tranche optionnelle. La décision d'affermissement de la tranche optionnelle est transmise au titulaire 2 mois au plus tard avant la fin d'exécution de la tranche ferme. En cas de non-affermissement de la tranche optionnelle, le titulaire du marché ne peut prétendre à aucune indemnité. La tranche optionnelle pourra démarrer dès lors que l'ensemble des oeuvres comprises dans la tranche ferme auront été traitées. Aucune forme particulière de groupement n'est imposée après attribution. Toutefois, en cas de groupement conjoint, le mandataire est solidaire des autres membres du groupement. Pour la réalisation des prestations du présent marché, il est exigé du titulaire de réunir et mettre en oeuvre à minima les compétences suivantes : ? scénographe ; ? gestion et coordination de chantier (y compris sur les aspects budgétaires) ; ? graphiste ; ? réalisation audiovisuelle ; ? ingénierie technique audiovisuelle ; ? concepteur et développeur multimédia ; ? éclairagiste ; ? concepteur de manipes non-complexes ; ? bureau de construction (menuiserie et agencement) ; ? fournisseur de matériel audiovisuel, multimédia, lumière et intégrateur ; ? impression et pose du graphisme Les candidats devront obligatoirement visiter le Musée départemental Albert-Kahn, ainsi que l'espace dédié à la future exposition, et procéder à toutes les investigations nécessaires pour l'établissement de leur offre. Les visites auront lieu pendant la durée de publication de la consultation. Cette visite est obligatoire. Une attestation sera remise à la fin de la visite aux opérateurs ayant effectués celle-ci. Cette attestation est à transmettre dans le contenu des plis, conformément à l'article 3 du règlement de consultation. En cas d'absence de l'attestation de visite, l'offre sera jugée irrégulière. Les négociations seront engagées avec les 3 candidats les mieux classés à l'issue de l'analyse des offres initiales. Les candidats admis aux négociations, devront compléter leur mémoire technique d'une esquisse qui prendra la forme d'un plan général de l'espace d'exposition avec le découpage des séquences et transition(s), l'intégration des dispositifs et éléments d'exposition listés dans le programme

Base juridique :

Directive 2014/24/UE

Section 5 - Lot

5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0000

Titre : Conception/réalisation de l'exposition temporaire "Un combat pour la paix, Albert Kahn (1860-1940)" (titre provisoire) du musée départemental Albert Kahn

Description : La présente consultation a pour objet la conception/réalisation de l'exposition temporaire Un combat pour la paix, Albert Kahn (1860-1940) (titre provisoire) du musée départemental Albert Kahn. À la différence du parcours permanent, qui propose une vue

d'ensemble du projet d'Albert Kahn et une approche centrée sur la biographie du fondateur, les expositions temporaires, par une démarche documentaire et sensible, approfondissent les principales thématiques de l'oeuvre qui entrent en résonance avec des enjeux de société actuels. Afin de rencontrer un large public, elles sont proposées sur une durée longue. Ainsi, l'exposition « Un combat pour la paix, Albert Kahn (1860-1940) » (titre de travail) sera proposée à partir de la mi-octobre 2026 (date prévisionnelle), sur l'ensemble du plateau dédié aux expositions temporaires (572m²) pour une durée approximative de 8 mois. Pour sa quatrième grande exposition temporaire, le nouveau musée départemental Albert-Kahn met au coeur de son propos les principes fondamentaux du pacifisme selon Albert Kahn. L'exposition porte sur la relation d'Albert Kahn avec le pacifisme, ses motivations, ses expressions et ses contradictions. En effet, si Albert Kahn a consacré sa vie et sa fortune à promouvoir un projet visant à favoriser le dialogue entre les peuples et à instaurer la paix, il fut témoin ou acteur des trois guerres qui ont marqué la IIIe République : guerre franco-allemande de 1870 ; Première Guerre mondiale ; campagne de France de 1940 et occupation. L'exposition analysera l'influence des guerres sur les conceptions pacifistes de Kahn, offrira un contexte historique à ce projet et montrera comment celui-ci s'inscrit dans une dynamique plus large, révélant les tensions entre les idéaux pacifistes de Kahn et les réalités géopolitiques, particulièrement dans un contexte où les efforts pour instaurer une paix durable se sont heurtés aux ambitions nationalistes et aux faiblesses des institutions internationales, que Kahn avait contribué à créer, dans les années 1920 et 1930. L'exposition sera fondée sur les collections du musée Albert Kahn : photographies autochromes et monochromes, films, et archives ou objets. Ce corpus sera complété par des prêts, notamment d'art graphiques, d'archives, de documentation, et éventuellement d'objets, afin de compléter les périodes pour lesquels les collections du MDAK sont lacunaires (1870, puis les années 1930) mais aussi de replacer la production kahnienne dans le contexte historique et visuel du XXe siècle. L'exposition évoquera les manifestations visuelles du pacifisme de Kahn, les replacera dans une histoire des représentations de la guerre et la paix, et évoquera les intentions, les moyens techniques et les réceptions de cette production. Le projet s'attachera également à faire découvrir au public les personnalités qui ont pensé la paix au début du XXe siècle et le rôle d'Albert Kahn, de ses réseaux et ses fondations comme les bourses autour du monde, le Comité National de d'études sociales et politiques ou encore les investissements financiers à destination l'Université de Paris ou de la création de la Cité Universitaire. Ces personnalités pourront notamment être incarnées par la « galerie de l'histoire », les portraits réalisés à l'autochrome au jardin de Kahn. Des oeuvres contemporaines viendront répondre à ce corpus historique, révélant les résonances des sujets évoqués. Par sa dimension universelle, engagée et d'actualité, le thème du pacifisme s'adresse à un large public parmi lesquels les adultes et seniors amateurs d'histoire, et le public plus jeune, dans une logique d'éveil citoyen. Le synopsis, les intentions scientifiques et la description des oeuvres de cette exposition sont détaillés dans le programme muséographique

Identifiant interne : S-PA-1661342

5.1.1 **Objet**

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv): 92521100 Services d'exposition dans les musées

Nomenclature supplémentaire (cpv): 92521100 Services d'exposition dans les musées

Options :

Description des options : Le présent marché est décomposé en deux tranches : - Une tranche ferme ; - Une tranche optionnelle

5.1.2 **Lieu d'exécution**

Adresse postale : 2 Rue du Port

Ville : Boulogne-Billancourt

Code postal : 92100

Subdivision pays (NUTS) : Hauts-de-Seine (FR105)

Pays : France

Informations complémentaires :

5.1.3 Durée estimée

Date de début : 03/11/2025

Durée : 24 Mois

5.1.4 Renouvellement

Nombre maximal de renouvellements : 0

5.1.6 Informations générales

Participation réservée : La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP) : oui

5.1.9 Critères de sélection

Sources des critères de sélection : Avis

Critère : Outils, usines ou équipements techniques

Description : Déclaration indiquant l'outillage, le matériel et l'équipement technique dont le candidat dispose pour la réalisation de marchés de même nature

Critère : Chiffre d'affaires annuel moyen

Description : Déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les fournitures, services ou travaux objet du marché, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles

Critère : Effectif moyen annuel

Description : Déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pour chacune des trois dernières années

Critère : Autres exigences économiques ou financières

Description : Déclaration du candidat individuelle ou du membre du groupement (Dc2 disponible sur le site du Ministère de l'Economie) Lettre de candidature
Habilitation du mandataire par ses cotraitants (Dc1 disponible sur le site du Ministère de l'Economie) La copie du ou des jugements prononcés si le candidat est en redressement judiciaire le pouvoir habilitant le signataire à engager le candidat individuel ou chaque membre du groupement (extrait k-bis de moins de trois mois, délégation de signature ...)

Critère : Références sur des services spécifiés

Description : La liste des principales prestations objet du marché effectuées au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé. Les prestations sont prouvées par des attestations du destinataire ou, à défaut, par une déclaration de l'opérateur économique

5.1.10 Critères d'attribution

Critère :

Type : Qualité

Description : 2. Valeur technique

Pondération (points, valeur exacte) : 40

Critère :

Type : Qualité

Description : 2.1. Pertinence, faisabilité et cohérence des parties pris scénographiques

Pondération (points, valeur exacte) : 14

Critère :

Type : Qualité

Description : 2.2. Créativité, originalité, pertinence du projet scénographique

Pondération (points, valeur exacte) : 14

Critère :

Type : Qualité

Description : 2.3. Qualité, cohérence des moyens humains dédiés

Pondération (points, valeur exacte) : 7

Critère :

Type : Qualité

Description : 2.4. Qualité, et pertinence de la méthodologie de travail et planning

Pondération (points, valeur exacte) : 5

Critère :

Type : Qualité

Description : 3. Valeur environnementale

Pondération (points, valeur exacte) : 10

Critère :

Type : Prix

Description : 1. Prix

Pondération (points, valeur exacte) : 50

5.1.11 Documents de marché

Adresse des documents de marché : <https://www.marches-publics.info/mpiaws/index.cfm?fuseaction=dematEnt.login&type=DCE&IDM=1661342>

Canal de communication ad hoc :

Nom : AW Solutions

5.1.12 Conditions du marché public

Conditions de présentation :

Présentation par voie électronique : Requise

Adresse de présentation : <https://www.marches-publics.info/mpiaws/index.cfm?fuseaction=demat.termes&IDM=1661342>

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées : français

Catalogue électronique : Non autorisée

Variantes : Non autorisée

Date limite de réception des offres : 15/07/2025 à 17:00

Date limite de validité de l'offre : 6 Mois

Informations relatives à l'ouverture publique :

Date d'ouverture : 15/07/2025 à 17:05

Lieu : Nanterre

Conditions du marché :

Le marché doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés :
Non

Facturation en ligne : Requise

La commande en ligne sera utilisée : non

Le paiement en ligne sera utilisé : non

5.1.15 Techniques

Accord-cadre :

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique :

Pas de système d'acquisition dynamique

Enchère électronique : non

5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

Organisation chargée des procédures de médiation : Comité consultatif interdépartemental de Versailles de règlement amiable des litiges relatifs aux marchés publics

Organisation chargée des procédures de recours : Tribunal administratif de Cergy-Pontoise

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours : Tribunal administratif de Cergy-Pontoise

TED eSender : Avenue-Web Systèmes

Section 8 - Organisations

8.1 ORG-0001

Nom officiel : Avenue-Web Systèmes

Numéro d'enregistrement : BB732457-F9ED-0598-A2968A8A4183C354

Ville : Seyssinet-Pariset

Code postal : 38170

Subdivision pays (NUTS) : Isère (FRK24)

Pays : France

Adresse électronique : publications-joue@aws-france.com

Téléphone : +33480041260

Rôles de cette organisation :

TED eSender

8.1 ORG-0002

Nom officiel : Département des Hauts-de-Seine

Numéro d'enregistrement : 65298

Adresse postale : Hôtel du Département des Hauts-de-Seine, 57 rue des longues raies

Ville : Nanterre

Code postal : 92000

Subdivision pays (NUTS) : Hauts-de-Seine (FR105)

Pays : France

Point de contact : Département des Hauts-de-Seine

Adresse électronique : commande-publique-78-92@hauts-de-seine.fr

Téléphone : 0806000092

Adresse internet : <https://achats.hauts-de-seine.fr/>

Profil de l'acheteur : <https://achats.hauts-de-seine.fr/>

Rôles de cette organisation :

Acheteur

8.1 ORG-0003

Nom officiel : Tribunal administratif de Cergy-Pontoise

Numéro d'enregistrement : BB732478-C9EA-B37B-3361A5D0BA2121F1

Adresse postale : 2-4 bd de l'Hautil

Ville : Cergy-Pontoise

Code postal : 95027

Subdivision pays (NUTS) : Val-d'Oise (FR108)

Pays : France

Adresse électronique : greffe.ta-cergy-pontoise@juradm.fr

Téléphone : 0130173400

Télécopieur : 0130173459

Rôles de cette organisation :

Organisation chargée des procédures de recours

8.1 ORG-0004

Nom officiel : Comité consultatif interdépartemental de Versailles de règlement amiable des litiges relatifs aux marchés publics

Numéro d'enregistrement : BB732488-FF0B-F4D8-D39169C738695A69

Adresse postale : 5, rue Leblanc

Ville : Paris

Code postal : 75911

Subdivision pays (NUTS) : Paris (FR101)

Pays : France

Adresse électronique : pref-ccira-versailles@paris-idf.gouv.fr

Téléphone : 0182524267

Rôles de cette organisation :

Organisation chargée des procédures de médiation

8.1 ORG-0005

Nom officiel : Tribunal administratif de Cergy-Pontoise

Numéro d'enregistrement : BB73249A-F6D2-3B19-90C63309C667BB06

Adresse postale : 2-4 bd de l'Hautil

Ville : Cergy-Pontoise

Code postal : 95027

Subdivision pays (NUTS) : Val-d'Oise (FR108)

Pays : France

Adresse électronique : greffe.ta-cergy-pontoise@juradm.fr

Téléphone : 0130173400

Télécopieur : 0130173459

Rôles de cette organisation :

Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours

Section 11 - Informations relatives à l'avis

11.1 Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis : 36e66dc8-9b35-4b53-b347-c53e56d9e269 - 01

Type de formulaire : Mise en concurrence

Type d'avis : Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Date d'envoi de l'avis : 11/06/2025 à 17:11

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible : français

11.2 Informations relatives à la publication

Date d'envoi du présent avis à la publication : 11/06/2025