



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-57157>

Département(s) de publication : **59, 62, 80, 60, 02**

Annonce n° **25-57157**

Services

Section 1 - Identification de l'acheteur

Nom complet de l'acheteur : OPERA DE LILLE

Type de Numéro national d'indentification : SIRET

N° National d'identification : 50139429000016

Ville : Lille cedex

Code postal : 59001

Groupement de commandes : Non

Département(s) de publication : 59, 62, 80, 60, 02

Section 2 - Communication

Lien vers le profil d'acheteur : <https://www.achatpublic.com/sdm/ent/gen/index.jsp>

Identifiant interne de la consultation : 2025.AC.SG.01

Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui

Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non

Nom du contact : Kevin MATHIEU

Adresse mail du contact : Kmathieu@opera-lille.fr

Numéro de téléphone du contact : +33 675714141

Section 3 - Procédure

Type de procédure : Procédure adaptée ouverte

Conditions de participation :

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :** Principales prestations effectuées au cours des trois dernières années (références)
- **Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve :** Chiffre d'affaires réalisé sur les trois derniers exercices disponibles
- **Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve :** Liste de l'équipement technique dont le candidat dispose pour la réalisation de contrats de même nature

Technique d'achat : Accord-cadre

Date et heure limite de réception des plis : 18/06/2025 à 12:00

Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite
Réduction du nombre de candidats : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
L'acheteur exige la présentations de variantes : Non
Identification des catégories d'acheteurs intervenant (si accord-cadre) : EPCC OPÉRA DE LILLE
Critères d'attribution : Prix - 55% Sur la base d'un devis quantitatif estimatif masqué Valeur technique - 25% Sur la base de la note méthodologique technique RSE - 20% Sur la base des réponses données dans la note méthodologique RSE (Partie 2)

Section 4 - Identification du marché

Intitulé du marché : Service de transport par autocars pour les besoins de l'Opéra de Lille
Code CPV principal - Descripteur principal : 60000000
Type de marché : Services
Description succincte du marché : L'Opéra de Lille a des besoins de transport de personnes pour différents types de publics. Dans le cadre notamment d'un projet artistique intitulé Finoreille qui réunit des enfants choristes de la région Hauts-de-France, l'Opéra de Lille a besoin d'assurer le déplacement des jeunes élèves principalement jusqu'à l'Opéra de Lille mais également à différents lieux de répétitions. Une liste des points de départ est annexée au présent cahier des clauses techniques particulières (CCTP). Elle demeure susceptible de modifications durant le marché. Les besoins totaux pour la première année d'exécution sont estimés à 200 trajets. Ce nombre est indicatif et n'a pas de valeur contractuelle. Au-delà du projet Finoreille, qui représente la grande majorité des besoins de l'Opéra, des trajets dans le cadre des « Bus Opéra » seront également réalisés ainsi que des navettes de spectateurs dans des villes comme Gand, Valenciennes, Bruges, Desvres et Haubourdin (liste non exhaustive). Les besoins totaux pour la première année d'exécution sont estimés à environ 10 trajets. Ce nombre est indicatif et n'a pas de valeur contractuelle.
Lieu principal d'exécution du marché : Hauts-de-France
Durée du marché (en mois) : 36
Valeur estimée (H.T.) : 200000 euros
La consultation comporte des tranches : Non
La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non
Marché alloti : Oui

Section 5 - Lots

- **Description du lot :** Petits trajets : entre 1km et 50km
Code(s) CPV additionnel(s) - Descripteur principal : 60000000
Estimation de la valeur hors taxes du lot : 66666 euros
Lieu d'exécution du lot : Hauts-de-France
- **Description du lot :** Trajets moyens : entre 51km et 150km
Code(s) CPV additionnel(s) - Descripteur principal : 60000000
Estimation de la valeur hors taxes du lot : 66666 euros
Lieu d'exécution du lot : Hauts-de-France
- **Description du lot :** Longs trajets : entre 151km et 250km
Code(s) CPV additionnel(s) - Descripteur principal : 60000000
Estimation de la valeur hors taxes du lot : 66666 euros
Lieu d'exécution du lot : Hauts-de-France

Section 6 - Informations Complémentaires

Visite obligatoire : Non

Autres informations complémentaires : Le présent marché est un accord-cadre multi-attributaires sur la base de l'article R.2162-2 et de l'article R.2162-10 du Code de la commande publique. Dès lors, l'accord-cadre pourra faire l'objet de marchés subséquents dans les conditions fixées aux articles R. 2162-7 à R.2162-12 du Code de la commande publique. À défaut, il fera l'objet de bons de commande émis par l'Opéra de Lille sur la base du bordereau des prix unitaires. Pour chaque lot, l'accord-cadre sera attribué à deux ou trois prestataires, à la libre appréciation de l'Opéra de Lille et sous réserve d'un nombre suffisant de candidats et d'offres. Les bons de commande seront, en priorité, émis auprès du candidat le mieux-disant pour les trajets en question. Si celui-ci n'est pas en mesure de répondre dans les délais exigés, l'Opéra de Lille s'adressera au titulaire dont l'offre a été classée deuxième et ainsi de suite. L'accord-cadre est passé pour un montant global maximal de 200 000 euro(s) HT sur toute la durée et pour l'ensemble des lots. Conformément à l'article R.2142-19 du Code de la commande publique, les groupements d'opérateurs économiques peuvent participer à la présente consultation. Lors de la remise des candidatures et des offres, la forme juridique du groupement est laissée à la libre appréciation des candidats. Le groupement pourra prendre la forme d'un groupement conjoint ou d'un groupement solidaire. Néanmoins, l'Opéra de Lille préconise le groupement solidaire pour l'exécution au regard de la difficulté à réaliser une répartition des prestations dans l'offre. Quelle que soit la forme juridique retenue par les candidats, la composition du groupement devra être détaillée et l'un des opérateurs économiques membre du groupement sera désigné comme mandataire. Ce mandataire représentera l'ensemble des membres du groupement vis-à-vis de l'Opéra de Lille et coordonnera les prestations des membres dudit groupement. Conformément à l'article 3.7.4 du CCAG FCS, les bons de commande seront adressés au mandataire du groupement et le mandataire sera le seul habilité à présenter les factures à l'Opéra de Lille, conformément à l'article 12.1.3 du même CCAG FCS. Afin d'affiner ses besoins, l'Opéra de Lille pourra être amené à réaliser des marchés subséquents, notamment pour les trajets relatifs au projet artistique Finoreille. Ces derniers porteront une référence de marché et prendront la forme d'un bordereau des prix unitaires et d'une lettre de consultation, à compléter et à signer. Ces documents seront à télécharger et à transmettre sur la plateforme achatpublic.com. Les titulaires de l'accord-cadre s'engagent à faire une offre régulière, acceptable et appropriée lorsqu'ils sont sollicités pour des marchés subséquents. Les titulaires ne pourront répondre avec une offre qui proposerait un niveau qualitatif inférieur à celui proposé lors de l'attribution du présent accord-cadre. Enfin, l'offre de prix proposée pour chaque marché subséquent ne pourra aboutir à une proposition plus onéreuse que celle proposée au bordereau des prix unitaires de l'accord-cadre dans le cas de prestations similaires. Chaque marché subséquent sera attribué selon le critère unique du prix le plus bas. Pour des raisons logistiques, lorsqu'un des titulaires est le moins-disant pour la majorité des trajets d'une même date, l'Opéra de Lille se réserve le droit d'attribuer à ce titulaire l'ensemble des trajets prévus pour la date concernée.

Date d'envoi du présent avis à la publication : 21/05/2025