



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**BOAMP.fr**

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

## Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-51170>

Département(s) de publication : **59, 62, 80, 02, 60**

Annonce n° **25-51170**

Services

---

### Section 1 - Identification de l'acheteur

**Nom complet de l'acheteur :** OPERA DE LILLE

**Type de Numéro national d'indentification :** SIRET

**N° National d'identification :** 50139429000016

**Ville :** Lille cedex

**Code postal :** 59001

**Groupement de commandes :** Non

**Département(s) de publication :** 59, 62, 80, 02, 60

### Section 2 - Communication

**Lien vers le profil d'acheteur :** <https://www.achatpublic.com/sdm/ent/gen/index.jsp>

**Identifiant interne de la consultation :** 2025.MX.SG.01

**Intégralité des documents sur le profil d'acheteur :** Oui

**Utilisation de moyens de communication non communément disponibles :** Non

**Nom du contact :** Kevin MATHIEU

**Adresse mail du contact :** Kmathieu@opera-lille.fr

**Numéro de téléphone du contact :** +33 675714141

### Section 3 - Procédure

**Type de procédure :** Procédure adaptée ouverte

**Conditions de participation :**

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :** Références sur les trois dernières années
- **Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve :** Trois derniers chiffre d'affaires
- **Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve :** Effectif moyen sur les trois dernières années

**Technique d'achat :** Sans objet

**Date et heure limite de réception des plis :** 11/06/2025 à 12:00

**Présentation des offres par catalogue électronique :** Interdite

**Réduction du nombre de candidats :** Non

**Possibilité d'attribution sans négociation :** Oui

**L'acheteur exige la présentations de variantes :** Non

**Critères d'attribution :** Culinaire et commercial - 35% (Qualité, pertinence du projet et de l'offre, dispositions pour la qualité du service). Prix - 25% o10% - Pertinence, cohérence et fiabilité du modèle économique d'exploitation (gammes de prix, chiffre d'affaires, marges dégagées.) o10% - Proposition financière renseignée dans le bordereau des prix unitaires o5% - Montant de la redevance perçue Technique - 20% (Qualité et pertinence des aménagements envisagés : décoration, mobiliers, napperie, vaisselle, accessoires ; Organisation générale des espaces : prise en compte des contraintes patrimoniales, gestion des flux, partage des espaces techniques) RSE - 20% Sur la base des éléments apportées aux questions posées dans la note méthodologique RSE (Partie 2).

## Section 4 - Identification du marché

**Intitulé du marché :** Contrat mixte relatif à l'exploitation d'une activité de bar-petite restauration dans le cadre de la programmation artistique de l'Opéra de Lille

**Code CPV principal - Descripteur principal :** 55410000

**Type de marché :** Services

**Description succincte du marché :** Les prestations seront réalisées dans le cadre d'un contrat mixte avec une part principale dans laquelle le titulaire se rémunérera sur la base des recettes tirées de son exploitation et d'une part secondaire à bons de commande avec un certain nombre de personnes invitées par l'Opéra. Dans les faits, le titulaire servira les deux typologies de clients aux mêmes moments. S'il relèvera de sa responsabilité d'estimer les quantités nécessaires pour les clients non-invités par l'Opéra de Lille, ce dernier réalisera en revanche une commande claire du nombre d'invités et du nombre de pièces par invités, conformément au Bordereau des Prix Unitaires. Ces invités pourront ainsi se présenter au titulaire avec un bracelet identifiable ou tout autre élément distinctif à déterminer avec le titulaire.

**Lieu principal d'exécution du marché :** Opéra de Lille

**Durée du marché (en mois) :** 12

**Valeur estimée (H.T.) :** 180000 euros

**La consultation comporte des tranches :** Non

**La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché :** Non

**Marché alloti :** Non

## Section 6 - Informations Complémentaires

**Visite obligatoire :** Oui

**Détail sur la visite (si oui) :** Cette visite pourra avoir lieu : Soit le LUNDI 26 MAI 2025 À 16H00 Soit le MERCREDI 28 MAI 2025 À 09H30 Les candidats sont invités à informer l'Opéra de Lille de leur présence à l'une des deux dates à l'adresse suivante : [kmathieu@opera-lille.fr](mailto:kmathieu@opera-lille.fr)

**Autres informations complémentaires :** Il s'agit d'un contrat mixte comportant des prestations indissociables, conformément à l'article L.1322-1 du Code de la commande publique. En effet, une part du contrat, la principale, relève du droit commun des contrats de concession. Le titulaire se rémunérera sur la base des recettes tirées de son exploitation. En ce sens, le titulaire assume le risque économique lié à l'exploitation du service bar-petite restauration. Une autre part, secondaire, relève du droit commun des marchés. Elle prend la forme d'un accord-cadre à bons de commande pour les personnes invitées par l'Opéra de Lille. Ainsi, l'objet principal relève du droit commun des concessions. Dès lors, les règles relatives au droit des concessions s'appliquent. NB : Une dégustation sera organisée par l'Opéra de Lille pour les candidats ayant présenté une offre régulière. À titre provisoire, cette dégustation sera organisée la semaine du 16 juin 2025 (la semaine est susceptible d'être modifiée). La convocation à cette dégustation précisera les modalités techniques et les mets concernés. Il est précisé qu'il s'agira de simples échantillons des pièces évoquées dans l'offre du candidat. A ce titre, aucune indemnisation n'est prévue. La durée maximale du présent contrat sera de

2 ans, de la date de notification au 30 juin 2027. Le présent contrat sera conclu pour une première période d'un an courant de la date de notification jusqu'au 30 juin 2026. Il est reconductible une fois pour une nouvelle période d'un an du 1er juillet 2026 au 30 juin 2027. La reconduction s'effectuera expressément par l'Opéra de Lille, notifiée au titulaire au plus tard le 31 mars 2026. La non-reconduction n'entraînera aucune indemnité quelconque. Le titulaire ne pourra pas s'opposer à la reconduction du contrat.

---

**Date d'envoi du présent avis à la publication : 06/05/2025**