



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**BOAMP.fr**

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

## Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-31346>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **25-31346**

---

### Section 1 - Acheteur

#### 1.1 Acheteur

**Nom officiel** : Musée du quai Branly

**Forme juridique de l'acheteur** : Organisme de droit public

**Activité du pouvoir adjudicateur** : Loisirs, culture et culte

### Section 2 - Procédure

#### 2.1 Procédure

**Titre** : MARCHÉ DE MAÎTRISE D'OEUVRE ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE POUR LE REAMENAGEMENT DE LA BOÎTE N°6 ASIE DU MUSÉE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

**Description** : Le présent marché a pour objet une mission de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour la rénovation de la boîte n°06 (B06), anciennement « Japon », qui sera plus largement dédiée à des collections « Asie ». La rénovation de cette boîte comporte différents objectifs notamment : - Réaménager l'ensemble de la boîte d'exposition afin de doter cet espace de conditions d'exposition et de mise en oeuvre adéquates pour la collection ; - Améliorer thermiquement certaines des surfaces déperditives de l'enveloppe de la boîte afin de stabiliser le contrôle intérieur des conditions hygrothermiques et éviter les trop grands écarts de variation de température ; - Améliorer la flexibilité de la boîte et la modularité en hauteur et en profondeur des vitrines afin de limiter les contraintes sur l'exposition des pièces et permettre la rotation d'un plus grand nombre de pièces avec plus de liberté pour les conservateurs ; - Installer des vitrines flexibles, de type classique avec un contrôle de l'hygrométrie passif, facilement accessibles et manipulables ; - Améliorer les conditions d'éclairage et de conservation des oeuvres ; - Maintenir le caractère secret et l'identité spécifique des boîtes dans leur relation au plateau et à la circulation côté Seine en retravaillant son organisation, son image et son ambiance intérieure.

**Identifiant de la procédure** : d63593de-e529-4741-9748-abda86288ac6

**Identifiant interne** : 2024-MQB-03256-MA-00-00

**Type de procédure** : Négociée avec publication préalable d'un appel à la concurrence / concurrentielle avec négociation

### 2.1.1 Objet

**Nature du marché :** Services

**Nomenclature principale ( cpv ):** 71210000 Services de conseil en architecture

### 2.1.4 Informations générales

**Informations complémentaires :** Le présent marché est mono-attributaire, non alloti, et conclu a prix global et forfaitaire selon le prix énoncé dans l'acte d'engagement. Le montant des travaux est estimé à 450 000 Euros HT.

**Base juridique :**

Directive 2014/24/UE

### 2.1.6 Motifs d'exclusion

Situation analogue à la faillite prévue dans la législation nationale : Le candidat atteste sur l'honneur qu'il n'entre dans aucun cas d'interdiction de soumissionner prévus aux articles L2141-1 à L2141-5 et L2141-7 à L2141-11 du Code de la commande publique.

## Section 5 - Lot

### 5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0001

**Titre :** MARCHE DE MAITRISE D'OEUVRE ARCHITECTURALE ET TECHNIQUE POUR LE REAMENAGEMENT DE LA BOITE N°6 ASIE DU MUSEE DU QUAI BRANLY - JACQUES CHIRAC

**Description :** Le présent marché a pour objet une mission de maîtrise d'oeuvre architecturale et technique pour la rénovation de la boîte n°06 (B06), anciennement « Japon », qui sera plus largement dédiée à des collections « Asie ». La rénovation de cette boîte comporte différents objectifs notamment : - Réaménager l'ensemble de la boîte d'exposition afin de doter cet espace de conditions d'exposition et de mise en oeuvre adéquates pour la collection ; - Améliorer thermiquement certaines des surfaces déperditives de l'enveloppe de la boîte afin de stabiliser le contrôle intérieur des conditions hygrothermiques et éviter les trop grands écarts de variation de température ; - Améliorer la flexibilité de la boîte et la modularité en hauteur et en profondeur des vitrines afin de limiter les contraintes sur l'exposition des pièces et permettre la rotation d'un plus grand nombre de pièces avec plus de liberté pour les conservateurs ; - Installer des vitrines flexibles, de type classique avec un contrôle de l'hygrométrie passif, facilement accessibles et manipulables ; - Améliorer les conditions d'éclairage et de conservation des oeuvres ; - Maintenir le caractère secret et l'identité spécifique des boîtes dans leur relation au plateau et à la circulation côté Seine en retravaillant son organisation, son image et son ambiance intérieure.

**Identifiant interne :** 2024-MQB-03256-MA-00-00

### 5.1.1 Objet

**Nature du marché :** Services

**Nomenclature principale ( cpv ):** 71210000 Services de conseil en architecture

### 5.1.2 Lieu d'exécution

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75007

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Informations complémentaires :**

### 5.1.3 Durée estimée

**Autre durée :** Inconnu

### 5.1.6 Informations générales

**Participation réservée :** La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

**Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP) :** non

**Informations complémentaires :** La durée du marché court à compter de sa notification jusqu'à la date de réception des travaux. Les délais d'exécution sont définis pour chaque phase dans le CCP.

### 5.1.9 Critères de sélection

**Critère :**

**Type :** Capacité technique et professionnelle

**Nom :** capacités professionnelles

**Description :** Appréciables sur la base des 3 références similaires au projet du musée. Ce critère vérifiera l'adéquation des références à travers leur nature, leur montant et leur durée.

**Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**

Pondération (points, valeur exacte) : 60

**Critère :**

**Type :** Capacité technique et professionnelle

**Nom :** capacités techniques

**Description :** Appréciables sur la base d'un dossier indiquant les effectifs permanents pour l'année en cours ainsi que leurs spécialités (cf. art 4.6 du RC), et son organigramme général présenté dans une infographie.

**Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**

Pondération (points, valeur exacte) : 40

**Informations sur la seconde étape d'une procédure en deux étapes :**

**Nombre minimal de candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure :** 3

**Nombre maximal de candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure :** 4

**La procédure se déroulera en plusieurs étapes. À chaque étape, certains participants peuvent être éliminés**

#### 5.1.10 Critères d'attribution

**Critère :**

**Type :** Prix

**Description :** Le prix global et forfaitaire, inscrit à l'acte d'engagement sera analysé selon la formule suivante : Note du candidat = (Montant de l'offre la moins élevée x 30) / (montant de l'offre du candidat analysé).

Pondération (points, valeur exacte) : 30

**Critère :**

**Type :** Qualité

**Description :** - Sous critère 1 (13 points) : La pertinence du concept architectural et scénographique et son articulation avec l'architecture et la scénographie du reste du Musée ; - Sous critère 2 (9 points) : La morphologie de la salle et des vitrines proposées ; - Sous critère 3 (6 points) : Le choix de matériaux et les concepts d'éclairage scénographique et d'ambiance ; - Sous critère 4 (6 points) : l'ajustement et les différentes approches techniques ; - Sous critère 5 (6 points) : Approche durable du projet sur la base de la note environnementale.

Pondération (points, valeur exacte) : 40

**Critère :**

**Type :** Qualité

**Description :** - Sous critère 1 (15 points) : Méthodologie de réalisation de la mission ; - Sous critère 2 (10 points) : Présentation de l'équipe dédiée et de la répartition des tâches ; - Sous critère 3 (5 points) : L'approche et les mesures proposées afin de réaliser un chantier à faibles nuisances.

Pondération (points, valeur exacte) : 30

#### 5.1.11 Documents de marché

**Langues dans lesquelles les documents de marché sont officiellement disponibles :**  
français

**Adresse des documents de marché :** <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2721988&orgAcronyme=f5j>

#### 5.1.12 Conditions du marché public

**Conditions de présentation :**

**Présentation par voie électronique :** Requise

**Adresse de présentation :** <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2721988&orgAcronyme=f5j>

**Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées :** français

**Catalogue électronique :** Non autorisée

**Variantes :** Non autorisée

**Date limite de réception des offres :** 24/04/2025 à 12:00

**Conditions du marché :**

**Le marché doit être exécuté dans le cadre de programmes d'emplois protégés :**

Non

**Facturation en ligne :** Autorisée

**La commande en ligne sera utilisée :** non

**Le paiement en ligne sera utilisé :** non

**5.1.15 Techniques**

**Accord-cadre :**

Pas d'accord-cadre

**Informations sur le système d'acquisition dynamique :**

Pas de système d'acquisition dynamique

**Enchère électronique :** non

**5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen**

**Organisation chargée des procédures de médiation :** Tribunal administratif de paris

**Organisation chargée des procédures de recours :** Tribunal administratif de paris

**Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours :** Tribunal administratif de paris

**Organisation qui reçoit les demandes de participation :** Musée du quai Branly

**Organisation qui traite les offres :** Musée du quai Branly

## **Section 8 - Organisations**

**8.1 ORG-0001**

**Nom officiel :** Musée du quai Branly

**Numéro d'enregistrement :** 18009214000037

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75007

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Adresse électronique :** marches-publics@quaibrantly.fr

**Téléphone :** 0156617000

**Rôles de cette organisation :**

**Acheteur**

**Organisation qui reçoit les demandes de participation**

**Organisation qui traite les offres**

## 8.1 ORG-0002

**Nom officiel** : Tribunal administratif de paris

**Numéro d'enregistrement** : 17750005500013

**Adresse postale** : 7, rue de jouy

**Ville** : Paris cedex 4

**Code postal** : 75181

**Subdivision pays (NUTS)** : Paris ( FR101 )

**Pays** : France

**Adresse électronique** : greffe.ta-paris@juradm.fr

**Téléphone** : 0144594400

**Télécopieur** : 0144594646

**Rôles de cette organisation** :

**Organisation chargée des procédures de recours**

**Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours**

**Organisation chargée des procédures de médiation**

## Section 11 - Informations relatives à l'avis

### 11.1 Informations relatives à l'avis

**Identifiant/version de l'avis** : 5b7a1970-fb28-4363-95f8-bc551799caf0 - 02

**Type de formulaire** : Mise en concurrence

**Type d'avis** : Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

**Date d'envoi de l'avis** : 19/03/2025 à 16:55

**Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible** : français

### 11.2 Informations relatives à la publication

---

**Date d'envoi du présent avis à la publication** : 19/03/2025