



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**BOAMP.fr**

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

## Avis de concours

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:25-20371>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **25-20371**

---

### Section 1 - Acheteur

#### 1.1 Acheteur

**Nom officiel** : Cité de l'architecture et du patrimoine

**Forme juridique de l'acheteur** : Organisme de droit public

**Activité du pouvoir adjudicateur** : Loisirs, culture et culte

### Section 2 - Procédure

#### 2.1 Procédure

**Titre** : Concours relatif à la conception du dispositif scénographique de l'exposition "Face à la guerre" à la Cité de l'architecture et du patrimoine (MAPA-2025-02)

**Description** : La présente consultation porte sur la sélection d'une équipe chargée de la conception du dispositif scénographique de l'exposition temporaire provisoirement intitulée : « Face à la guerre. De l'Afghanistan à l'Ukraine, la destruction du patrimoine au XXI<sup>e</sup> siècle ». Elle sera présentée du 19 mai 2026 au 10 janvier 2027 (dates sous réserve de modification) à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

**Identifiant de la procédure** : c0c7bd3c-267a-4475-ad76-b74ce1973681

**Type de procédure** : Restreinte

##### 2.1.1 Objet

**Nature du marché** : Services

**Nomenclature principale (cpv)** : 92521100 Services d'exposition dans les musées

##### 2.1.2 Lieu d'exécution

**Adresse postale** : 1 place du Trocadéro et du 11 novembre

**Ville** : Paris

**Code postal** : 75116

**Subdivision pays (NUTS)** : Paris ( FR101 )

Pays : France

#### 2.1.4 Informations générales

**Informations complémentaires :** La présente consultation est passée selon la procédure adaptée restreinte, en application des dispositions de l'article R2123-1°3 du Code de la commande publique. La présente consultation se déroule en deux phases : - La phase Candidature (phase 1) a pour objet l'examen des candidatures puis la sélection par le jury du concours. Cette phase permet d'arrêter une liste de quatre (4) candidats maximum admis à présenter une offre, selon les dispositions de l'article 5 - Sélection des candidatures et les critères de sélection définis à l'article 6. Elle comprend : - La remise des candidatures selon les dispositions de l'article 4 - Dépôt des candidatures ; - L'examen des candidatures par le jury du concours. - La phase Offre (phase 2) a pour objet de sélectionner une équipe pour la conception du dispositif scénographique de l'exposition « Face à la guerre », selon les dispositions de l'article 8 - Dépôt et jugement des offres et des critères de sélection définis à l'article 8.5. Elle comprend : - L'envoi d'un dossier de consultation aux quatre (4) candidats maximum sélectionnés en phase 1 admis à concourir ; - La visite obligatoire du site d'exposition (cf. article 7 - phase Offre) ; - La remise des offres (cf. article 8 - phase Offre) ; - L'examen des offres par la commission interne des marchés de la Cité ; - Une audition des candidats devant le jury avant la délibération du jury. Les variantes sont interdites.

**Base juridique :**

Directive 2014/24/UE

#### 2.1.6 Motifs d'exclusion

Motifs d'exclusion purement nationaux :

## Section 5 - Lot

### 5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0001

**Titre :** Concours relatif à la conception du dispositif scénographique de l'exposition "Face à la guerre" à la Cité de l'architecture et du patrimoine

**Description :** La présente consultation porte sur la sélection d'une équipe chargée de la conception du dispositif scénographique de l'exposition temporaire provisoirement intitulée : « Face à la guerre. De l'Afghanistan à l'Ukraine, la destruction du patrimoine au XXI<sup>e</sup> siècle ». Elle sera présentée du 19 mai 2026 au 10 janvier 2027 (dates sous réserve de modification) à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

#### 5.1.1 Objet

**Nature du marché :** Services

**Nomenclature principale ( cpv ):** 92521100 Services d'exposition dans les musées

#### 5.1.6 Informations générales

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

**Informations complémentaires :** Les informations relatives à la consultation sont présentes dans le règlement de la consultation.

#### 5.1.9 Critères de sélection

**Critère :**

**Type :** Capacité technique et professionnelle

**Nom** : Critère n°1 : Qualité et pertinence des références du candidat

**Description** : L'équipe candidate devra présenter une sélection pertinente de vingt (20) références significatives maximum de scénographies d'expositions démontrant les compétences dans les trois domaines de compétences obligatoires précitées. Le dossier de présentation des références doit se conformer au cadre fixé à l'article 7 du présent règlement de consultation.

**Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**

**Critère :**

**Type** : Capacité technique et professionnelle

**Nom** : Critère n°2: Qualité et pertinence des compétences du candidat

**Description** : 2-a) Compétences obligatoires : Le candidat devra présenter obligatoirement dans son équipe les compétences suivantes, sous peine d'élimination: - Scénographe ; - Graphisme ; - Lumière. 2-b) Composition de l'équipe : Le candidat devra présenter la composition de l'équipe (scénographe, graphiste et lumière) dédiée au marché, mentionnant pour chacun : CV, qualifications etc. nécessaires pour apprécier l'expérience de l'équipe. Un interlocuteur unique devra être désigné ainsi qu'un suppléant.

**Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**

**Critère :**

**Type** : Autre

**Nom** : Critère n°3 : Engagement en matière de développement durable

**Description** : Appréciation de la prise en compte des aspects environnementaux dans la conception et la réalisation (choix des matériaux, gestion des ressources, frugalité, etc.) et de l'intégration de solutions écoresponsables dans le projet de l'équipe candidate.

**Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**

**Informations sur la seconde étape d'une procédure en deux étapes :**

**Nombre minimal de candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**  
: 2

**Nombre maximal de candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure**  
: 4

**La procédure se déroulera en plusieurs étapes. À chaque étape, certains participants peuvent être éliminés**

#### 5.1.11 Documents de marché

**Adresse des documents de marché** : <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise>

#### 5.1.12 Conditions du marché public

**Conditions du régime du concours** :

**La décision du jury est contraignante pour l'acheteur : oui**

**Tout marché de services faisant suite au concours sera attribué à l'un des lauréats du concours**

**Conditions de présentation :**

**Présentation par voie électronique :** Requise

**Adresse de présentation :** <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise>

**Variantes :** Non autorisée

**Date limite de réception des offres :** 14/03/2025 à 11:00

#### 5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

**Organisation chargée des procédures de médiation :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Organisation chargée des procédures de recours :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Organisation qui reçoit les demandes de participation :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Organisation qui traite les offres :** Cité de l'architecture et du patrimoine

## Section 8 - Organisations

8.1 ORG-0001

**Nom officiel :** Cité de l'architecture et du patrimoine

**Numéro d'enregistrement :** 47818490600012

**Adresse postale :** 1 place du Trocadéro et du 11 novembre

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75116

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Point de contact :** <https://www.marches-publics.gouv.fr/entreprise>

**Adresse électronique :** [marches.publics@citedelarchitecture.fr](mailto:marches.publics@citedelarchitecture.fr)

**Téléphone :** 01 58 51 52 89

**Autres points de contact :**

**Nom officiel :** Tribunal administratif de Paris

**Adresse postale** : 4 rue de Jouy

**Ville** : Paris

**Code postal** : 75004

**Subdivision pays (NUTS)** : Paris ( FR101 )

**Pays** : France

**Adresse internet** : <https://paris.tribunal-administratif.fr/>

**Rôles de cette organisation :**

**Acheteur**

**Organisation qui fournit des informations complémentaires sur la procédure de passation de marché**

**Organisation qui fournit un accès hors ligne aux documents de marché**

**Organisation qui reçoit les demandes de participation**

**Organisation qui traite les offres**

**Organisation chargée des procédures de recours**

**Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours**

**Organisation chargée des procédures de médiation**

## **Section 11 - Informations relatives à l'avis**

### **11.1 Informations relatives à l'avis**

**Identifiant/version de l'avis** : 16269b25-4799-49e3-ac48-9d3c849aeba3 - 01

**Type de formulaire** : Mise en concurrence

**Type d'avis** : Avis de concours

**Date d'envoi de l'avis** : 20/02/2025 à 17:38

**Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible** : français

### **11.2 Informations relatives à la publication**

---

**Date d'envoi du présent avis à la publication** : 20/02/2025