



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

**BOAMP.fr**

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

## Avis de résultats de concours

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-107396>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **24-107396**

---

### Section 1 - Acheteur

#### 1.1 Acheteur

**Nom officiel** : Musée du Louvre

**Forme juridique de l'acheteur** : Organisme de droit public

**Activité du pouvoir adjudicateur** : Loisirs, culture et culte

### Section 2 - Procédure

#### 2.1 Procédure

**Titre** : MISSION DE CONCEPTION ET DE SUIVI DE LA REALISATION DU PROJET MUSEOGRAPHIQUE PERMANENT relative à l'opération de REAMENAGEMENT DES ESPACES MUSEOGRAPHIQUES DU PARCOURS ROMAIN ET DE LA CREATION DU PARCOURS BYZANTIN ET DES CHRETIENTES EN ORIENT DU MUSEE DU LOUVRE

**Description** : Le concours de scénographie est organisé en vue de l'attribution du marché de scénographie 2023-195M, consistant en une mission de conception et de suivi de la réalisation du projet muséographique du nouveau Département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient (DABCO), du réaménagement des salles romaines du Département des antiquités grecques, étrusques et romaines (DAGER) ainsi que du Palier Sévère (Cf. programme). Le marché est un marché ordinaire. La mission a pour objet d'apporter une réponse muséographique et technique au programme défini par le maître d'ouvrage pour la présentation des collections du DABCO et du DAGER.

**Identifiant de la procédure** : 30d88de8-433c-4144-a67a-8b725c29e087

**Avis précédent** : 720896-2023

**Type de procédure** : Autre procédure en plusieurs étapes

##### 2.1.1 Objet

**Nature du marché** : Services

**Nomenclature principale ( cpv )** : 71000000 Services d'architecture, services de construction, services d'ingénierie et services d'inspection

## 2.1.4 Informations générales

**Base juridique :**

Directive 2014/24/UE

## Section 5 - Lot

### 5.1 Identifiant technique du lot : LOT-0001

**Titre :** MISSION DE CONCEPTION ET DE SUIVI DE LA REALISATION DU PROJET MUSEOGRAPHIQUE PERMANENT relative à l'opération de REAMENAGEMENT DES ESPACES MUSEOGRAPHIQUES DU PARCOURS ROMAIN ET DE LA CREATION DU PARCOURS BYZANTIN ET DES CHRETIENTES EN ORIENT DU MUSEE DU LOUVRE

**Description :** Le présent concours de scénographie est organisé en vue de l'attribution du marché de scénographie 2023-195M, consistant en une mission de conception et de suivi de la réalisation du projet muséographique du nouveau Département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient (DABCO), du réaménagement des salles romaines du Département des antiquités grecques, étrusques et romaines (DAGER) ainsi que du Palier Sévère (Cf. programme). Le marché est un marché ordinaire. La mission a pour objet d'apporter une réponse muséographique et technique au programme défini par le maître d'ouvrage pour la présentation des collections du DABCO et du DAGER.

**Identifiant interne :** 2023-195M

#### 5.1.1 Objet

**Nature du marché :** Services

**Nomenclature principale ( cpv ):** 71000000 Services d'architecture, services de construction, services d'ingénierie et services d'inspection

#### 5.1.2 Lieu d'exécution

**Adresse postale :** Musée du Louvre

**Ville :** Paris cedex 01

**Code postal :** 75058

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Informations complémentaires :**

#### 5.1.6 Informations générales

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

**Informations complémentaires :** La consultation portait sur un concours restreint, organisé conformément aux dispositions des articles L2125-1 2°, R. 2162-15 à R. 2162-26 et R2122-6 du Code de la commande publique. Recours à la technique d'achat du concours restreint : Le concours est une technique d'achat par laquelle le maître d'ouvrage (l'établissement public du musée du Louvre), après avis d'un jury, a choisi un projet parmi les propositions de plusieurs concurrents préalablement sélectionnés, en vue de l'attribution d'un marché de services sans publicité ni mise en concurrence. Le concours a permis de choisir simultanément le projet qui sera réalisé et son auteur. Le concours a été lancé selon une forme restreinte au sens où l'acheteur a procédé à une limitation du nombre de candidats admis à participer à la phase projet. En effet, la phase

candidature a permis de sélectionner 4 candidatures qui ont été autorisée à accéder à la phase projet. Conformément aux articles R. 2122-6 et R. 2172-2 du code de la commande publique, le concours sera suivi d'une procédure négociée sans publicité ni mise en concurrence préalables en vue de l'attribution d'un marché public de scénographie au lauréat du concours. Le lauréat du concours est un groupement d'entreprises constitué de 8 entreprises comme suit : - WHY, WORKSHOP HY ARCHITECTURE & LANDSCAPE ARCHITECTURE D.P.C. (MANDATAIRE) - BGC STUDIO, GIOVANNA COMANA ARCHITECTE - Integral Designers - Gutteridge Haskins & Davey Limited - RAudiovisuel - Concepto - STUDIO JOUAN SAS - Juliette FAYEIN L'entreprise WHY, WORKSHOP HY ARCHITECTURE & LANDSCAPE ARCHITECTURE D.P.C. (MANDATAIRE) a déclaré le sous-traitant suivant : - ATELIER FRANCK BOUTTE

#### 5.1.10 Critères d'attribution

**Critère :**

**Type :** Qualité

**Description :** Qualité esthétique, muséographique et technique du projet.

**Critère :**

**Type :** Coût

**Description :** Compatibilité du projet avec l'enveloppe prévisionnelle affectée aux travaux.

**Critère :**

**Type :** Qualité

**Description :** Développement durable.

**Justification de l'absence d'indication de la pondération des critères d'attribution :**

Conformément à l'article R2152-12 du code de la commande publique, les critères sont indiqués par ordre décroissant d'importance : les projets des participants ont été classés par le jury selon les critères d'évaluation fixés dans l'avis de concours, énoncés par ordre d'importance et détaillés ci-dessous : Critère 1 - Qualité esthétique, muséographique et technique du projet. Critère 2 - Compatibilité du projet avec l'enveloppe prévisionnelle affectée aux travaux. Critère 3 - Développement durable.

#### 5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

**Organisation chargée des procédures de médiation :** COMITE CONSULTATIF INTERREGIONAL DE REGLEMENT AMIABLE DES DIFFERENDS RELATIFS AUX MARCHES PUBLICS DE PARIS

**Organisation chargée des procédures de recours :** Tribunal administratif de paris

**Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours :** Tribunal administratif de paris

**Organisation qui signe le marché :** Musée du Louvre

## Section 6 - Résultats

### 6.1 Résultat – Identifiants des lots : LOT-0001

Au moins un lauréat a été choisi.

### 6.1.2 Informations sur les lauréats

**Lauréat :**

**Nom officiel :** WHY WORKSHOP HY ARCHITECTURE & LANDSCAPE  
ARCHITECTURE DPC

**Sous-traitants du lauréat :**

**Nom officiel :** BGC STUDIO GIOVANNA COMANA ARCHITECTE, Integral  
Designers, Gutteridge Haskins & Davey Limited, RCaudiovisuel, Concepto,  
STUDIO JOUAN SAS, Juliette FAYEIN, ATELIER FRANCK BOUTTE

**Offre :**

**Identifiant de l'offre :** WHY WORKSHOP HY ARCHITECTURE & LANDSCAPE  
ARCHITECTURE DPC

**Identifiant du lot ou groupe de lots :** LOT-0001

**L'offre a été classée :** oui

**Place sur la liste des lauréats :** 1

**Informations relatives au marché :**

**Date à laquelle le lauréat a été choisi :** 24/07/2024

**Organisation qui signe le marché :** Musée du Louvre

### 6.1.4 Informations statistiques

**Offres ou demandes de participation reçues :**

**Type de soumissions reçues :** Offres présentées par voie électronique

**Nombre d'offres ou de demandes de participation reçues :** 4

## Section 8 - Organisations

### 8.1 ORG-0001

**Nom officiel :** Musée du Louvre

**Numéro d'enregistrement :** 18004623700012

**Adresse postale :** Musée du Louvre

**Ville :** Paris cedex 01

**Code postal :** 75058

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Adresse électronique :** robin.kopp@louvre.fr

**Téléphone :** 01 40 20 84 64

**Télécopieur :** 01 40 20 57 28

**Adresse internet :** <https://www.louvre.fr/>

**Rôles de cette organisation :**

**Acheteur**

**Organisation qui signe le marché**

8.1 ORG-0002

**Nom officiel** : WHY WORKSHOP HY ARCHITECTURE & LANDSCAPE ARCHITECTURE DPC

**Numéro d'enregistrement** : 220825001171

**Adresse postale** : 417 Lafayette St floor 6

**Ville** : New York

**Code postal** : NY 100 03

**Pays** : États-Unis

**Rôles de cette organisation** :

**Soumissionnaire**

**Lauréat de ces lots** : LOT-0001

8.1 ORG-0003

**Nom officiel** : Tribunal administratif de paris

**Numéro d'enregistrement** : 177 500 055 00013

**Adresse postale** : 7 rue de Jouy

**Ville** : Paris Cedex 04

**Code postal** : 75181

**Subdivision pays (NUTS)** : Paris ( FR101 )

**Pays** : France

**Adresse électronique** : greffe.ta-paris@juradm.fr

**Téléphone** : 01 14 45 94 00

**Télécopieur** : 01 44 59 46 46

**Adresse internet** : <http://Paris.tribunaladministratif.fr/Informations-pratiques/Acces-et-coordonnees>

**Rôles de cette organisation** :

**Organisation chargée des procédures de recours**

**Organisation qui fournit des précisions concernant l'introduction des recours**

8.1 ORG-0004

**Nom officiel** : COMITE CONSULTATIF INTERREGIONAL DE REGLEMENT AMIABLE DES DIFFERENDS RELATIFS AUX MARCHES PUBLICS DE PARIS

**Numéro d'enregistrement** : 120 000 096 00020

**Adresse postale** : Préfecture de la région Île-de-France Préfecture de Paris 5, rue Leblanc

**Ville :** Paris Cedex 15

**Code postal :** 75911

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Adresse électronique :** ccira@paris-idf.gouv.fr

**Téléphone :** 01 82 52 42 72

**Télécopieur :** 01 82 52 42 95

**Rôles de cette organisation :**

**Organisation chargée des procédures de médiation**

#### 8.1 ORG-0005

**Nom officiel :** BGC STUDIO GIOVANNA COMANA ARCHITECTE

**Numéro d'enregistrement :** 488 520 602 00035

**Adresse postale :** 37 rue de Trévis

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75009

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Rôles de cette organisation :**

**Sous-traitant**

#### 8.1 ORG-0006

**Nom officiel :** Integral Designers

**Numéro d'enregistrement :** 351 558 804 00032

**Adresse postale :** 5 rue Jules Vallès

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75011

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Rôles de cette organisation :**

**Sous-traitant**

#### 8.1 ORG-0007

**Nom officiel :** Gutteridge Haskins & Davey Limited

**Numéro d'enregistrement :** 05221559

**Adresse postale :** Floor 10, 25 Farringdon Street

**Ville** : Londres

**Code postal** : EC4A 4AB

**Subdivision pays (NUTS)** : Camden and City of London ( UKI31 )

**Pays** : Royaume-Uni

**Rôles de cette organisation** :

**Sous-traitant**

8.1 ORG-0008

**Nom officiel** : RCaudiovisuel

**Numéro d'enregistrement** : 75276206200020

**Adresse postale** : La Culnauderie

**Ville** : Bouin

**Code postal** : 85230

**Subdivision pays (NUTS)** : Vendée ( FRG05 )

**Pays** : France

**Rôles de cette organisation** :

**Sous-traitant**

8.1 ORG-0009

**Nom officiel** : Concepto

**Numéro d'enregistrement** : 344 582 655 00033

**Adresse postale** : 17, avenue Jeanne d'Arc

**Ville** : Arcueil

**Code postal** : 94110

**Subdivision pays (NUTS)** : Val-de-Marne ( FR107 )

**Pays** : France

**Rôles de cette organisation** :

**Sous-traitant**

8.1 ORG-0010

**Nom officiel** : STUDIO JOUAN SAS

**Numéro d'enregistrement** : 91835194100011

**Adresse postale** : 3 RUE DE LA GENNERIE

**Ville** : FERICY

**Code postal** : 77133

**Subdivision pays (NUTS)** : Seine-et-Marne ( FR102 )

**Pays :** France

**Rôles de cette organisation :**

**Sous-traitant**

8.1 ORG-0011

**Nom officiel :** Juliette FAYEIN

**Numéro d'enregistrement :** 50265113600058

**Adresse postale :** 12bis Av. Marguerite

**Ville :** Soisy-sous-Montmorency

**Code postal :** 95230

**Subdivision pays (NUTS) :** Val-d'Oise ( FR108 )

**Pays :** France

**Rôles de cette organisation :**

**Sous-traitant**

8.1 ORG-0012

**Nom officiel :** ATELIER FRANCK BOUTTE

**Numéro d'enregistrement :** 790 261 895 00011

**Adresse postale :** 43 bis, rue d'Hautpoul

**Ville :** Paris

**Code postal :** 75019

**Subdivision pays (NUTS) :** Paris ( FR101 )

**Pays :** France

**Rôles de cette organisation :**

**Sous-traitant**

## **Section 11 - Informations relatives à l'avis**

11.1 Informations relatives à l'avis

**Identifiant/version de l'avis :** bbdcf968-c3dd-46da-b381-a0aaf37d6b92 - 01

**Type de formulaire :** Résultats

**Type d'avis :** Avis de résultats de concours

**Date d'envoi de l'avis :** 20/09/2024 à 17:27

**Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible :** français

11.2 Informations relatives à la publication

---

**Date d'envoi du présent avis à la publication :** 20/09/2024