



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis rectificatif

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-105826>

Département(s) de publication : **88**

Annonce n° **24-105826**

Services

Section 1 - Reference de l'avis initial

Annonce n° 24-98937

Section 2 - Identification de l'acheteur

Nom complet de l'acheteur : Conseil Départemental des Vosges

Type de Numéro national d'identification : SIRET

N° National d'identification : 22880001700011

Ville : Epinal

Code postal : 88000

Groupement de commandes : Non

Département(s) de publication : 88

Section 3 - Identification du marché

Intitulé du marché : RESTAURATION D'UNE HOTTE DE COLPORTEUR COMPOSEE D'UNE HOTTE ET DE PERSONNAGES EN CIRE-

Type de marché : Services

Description succincte du marché : Depuis 2015, la programmation des restaurations des collections du musée départemental d'art ancien et contemporain est établie de manière pluriannuelle. Un ordre de priorité entre les œuvres est défini à partir de campagnes sanitaires et en fonction du degré d'urgences d'intervention et des projets de valorisation portés par le service. Dans ce cas présent, l'objet concerné par le projet de restauration est une hotte de colporteur, donnée au musée en 1974 par l'association des amis du Musée. Cette dernière a été retrouvée dans une grange à Bazoilles-sur-Meuse (Vosges). Actuellement conservée en réserve, cette hotte de colporteur est programmée dans le futur parcours permanent des collections du MUDAAC. Au vu de la complexité de l'objet, une étude préalable à la restauration a été menée en juillet 2023. C'est sur la base de cette étude que le projet de restauration est élaboré. L'objet est complexe par sa composition en matériaux mixte (bois, tissu, cire, papier) et par sa fragilité. L'étude préalable a confirmé la nécessité d'une opération de restauration, tant pour assurer la bonne conservation de l'objet que pour améliorer sa perception esthétique. Cette restauration est l'occasion d'étudier le fonctionnement de l'objet, d'interroger son histoire et sa compréhension. Aussi il est proposé de réunir un comité scientifique afin de suivre et d'échanger autour des étapes de la restauration, notamment afin de déterminer de manière collégiale la

pertinence des opérations de dérestauration et de restitution. Ces choix seront guidés dans un souci de déontologie propre à la restauration (réversibilité, lisibilité), de conservation de l'histoire matérielle de l'objet et dans le rétablissement de sa lisibilité esthétique.-.

Section 4 - Informations rectificatives

- Modification de la date limite de remise des plis au vendredi 18 octobre 2024 à 16:00:00

Date d'envoi du présent avis à la publication : 18/09/2024