



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-87738>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **24-87738**

Travaux

Section 1 - Identification de l'acheteur

Nom complet de l'acheteur : Musée du Louvre

Type de Numéro national d'indentification : SIRET

N° National d'identification : 18004623700012

Ville : Paris cedex 01

Code postal : 75058

Groupement de commandes : Non

Département(s) de publication : 75

Section 2 - Communication

Lien vers le profil d'acheteur : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2594941&orgAcronyme=f5j>

Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui

Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non

Nom du contact : Amélie SALCEDE

Adresse mail du contact : Amelie.salcedede@louvre.fr

Numéro de téléphone du contact : +33 140206828

Section 3 - Procédure

Type de procédure : Procédure adaptée ouverte

Conditions de participation :

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :** Cf. Règlement de consultation
- **Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve :** Cf. Règlement de consultation
- **Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve :** Cf. Règlement de consultation

Technique d'achat : Sans objet

Date et heure limite de réception des plis : 26/08/2024 à 12:00

Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite

Réduction du nombre de candidats : Non

Possibilité d'attribution sans négociation : Oui

L'acheteur exige la présentations de variantes : Non

Critères d'attribution : Pour déterminer l'offre économiquement la plus avantageuse, il sera tenu compte des critères de jugement des offres pondérés suivants : 1/ Qualité et valeur technique de l'offre (appréciée en fonction du mémoire technique et des fiches techniques) = 60% 1.1/ Qualité de la fourniture, de la proposition technique, de la construction de la menuiserie et mise en oeuvre. une attention particulière sera portée sur la mise en oeuvre des différents ouvrages scénographiques, notamment le revêtement des socles et podiums = 20% 1.2/ Qualité, organisation et expérience des équipes dédiées pour chaque phase du projet (ingénierie-exécution- fabrication-montage et démontage = 15% 1.3/ Méthodologie et planning : Planning Jour/homme/ corps de métier et organisation du chantier tenant compte des délais limités et des espaces concernés par les travaux = 20% 1.4/ Qualité environnementale / sécurité / hygiène sur le chantier, gestion des déchets = 5% 2/ Prix des prestations : sur la base du prix global et forfaitaire proposé par le candidat = 40%

Section 4 - Identification du marché

Intitulé du marché : TRAVAUX D'AMENAGEMENTS SCENOGRAPHIQUES POUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE : "LA MODE AU LOUVRE" (DEPARTEMENT DES OBJETS D'ART)

Code CPV principal - Descripteur principal : 45000000

Type de marché : Travaux

Description succincte du marché : Le présent marché a pour objet les travaux d'aménagement muséographique de l'exposition temporaire « La mode au Louvre » présentée dans les salles du Département des Objets d'art au premier étage des ailes Richelieu et Sully du palais., du 23 janvier 2025 au 21 juillet 2025, impliquant : - Phase 1 - Montage de l'exposition : correspondant à la réalisation des plans d'exécution, la fabrication et la réalisation des travaux de montage et d'agencement en vue de la présentation de l'exposition ; - Phase 2 - Démontage de l'exposition : correspondant au démontage et à l'évacuation des mobiliers réalisés dans le présent marché. L'ouverture de l'exposition est prévue pour le 23 janvier 2025 La description des travaux et leurs spécifications techniques sont indiquées dans le Cahier des Clauses Techniques Particulières (CCTP) et le dossier graphique (plans, etc.).

Lieu principal d'exécution du marché : Musée du Louvre

La consultation comporte des tranches : Non

La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non

Marché alloti : Non

Section 6 - Informations Complémentaires

Visite obligatoire : Non

Autres informations complémentaires : I. EXPOSITION : L'ensemble des travaux ou prestations relatifs à l'exposition temporaire « La mode au Louvre » sera réalisé en trois (03) lots (allotissement conformément aux articles L.2113-11 et R.2113-1 du Code de la commande publique), chaque lot faisant l'objet d'un marché propre, et réparti de la manière suivante : Lot 01 : TRAVAUX D'AMENAGEMENT SCENOGRAPHIQUES POUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE « LA MODE AU LOUVRE » [objet du présent avis] Lot 02 : ELECTRICITE ECLAIRAGE POUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE « LA MODE AU LOUVRE » [Non concerné par le présent avis et faisant l'objet d'une autre consultation] Lot 03 : GRAPHISME POUR L'EXPOSITION TEMPORAIRE « LA MODE AU LOUVRE » [Non concerné par le présent avis et hors consultation]. II- TYPE DE PROCEDURE: La consultation est passée selon la procédure adaptée ouverte en application des articles R. 2123-1 et R. 2123-4 du Code de la commande publique. III- FORME DU MARCHE: le marché est traité à prix global et forfaitaire. IV-DUREE ET DELAI DU MARCHE: Le marché prend effet à compter de sa date de notification, conformément aux articles R. 2182-4 et R. 2182-5 du Code de la commande publique. Il est conclu pour la durée nécessaire à l'exécution et à la réception complète des ouvrages et s'achève à la réception de la phase 2. Pour

suivre le déploiement des prestations dans le temps, effectuer les vérifications et les paiements, le marché est découpé en deux phases techniques (phases d'exécution) permettant de distinguer les prestations et leur lisibilité au marché : - Phase 1 - Montage de l'exposition : correspondant à la réalisation des plans d'exécution, la fabrication et la réalisation des travaux de montage et d'agencement en vue de la présentation de l'exposition ; - Phase 2 - Démontage de l'exposition : correspondant au démontage et à l'évacuation des mobiliers réalisés dans le présent marché. V- MODALITES FINANCIERES: Sauf refus du titulaire, une avance dans les conditions définies au code de la commande publique et au CCAP peut être accordée. Les prix sont fermes et actualisables dans les conditions définies au CCAP. Mode de règlement du marché: mandat administratif suivi d'un virement bancaire. Les autres modalités financières et de paiement figurent au CCAP. VI-NEGOCIATIONS: En application de l'article R.2123-5 du Code de la commande publique, l'EPML se réserve la possibilité de ne pas mettre en oeuvre une phase de négociation. En cas de négociation, elle se tiendra avec les trois (3) meilleurs candidats définis à la suite d'une première analyse des offres reçues suivant les critères de jugement, ou moins si le nombre d'offres classées est inférieur à trois (3). VII- FORME DU GROUPEMENT: L'exécution des prestations pourra être attribuée à un opérateur économique isolé ou à des opérateurs économiques groupés. Sous réserve du respect des règles relatives à la liberté des prix et à la concurrence et des exigences de l'article R. 2142-19 du Code de la commande publique, les candidats peuvent se présenter seul ou en groupement conjoint ou solidaire. VIII- NOTIFICATION: Dans le cadre de la présente consultation, la notification du rejet aux candidats de leur candidature ou de leur offre, se fera par transmission électronique par l'intermédiaire de la plateforme dématérialisée marchés-publics.gouv.fr. Les modalités de présentation des offres sont précisées dans le règlement de la consultation. IX-DEPOTS DES OFFRES: Les candidats doivent remettre obligatoirement leur pli par voie électronique uniquement sur la plate-forme des achats de l'état. X - les candidats pourront retirer le dossier de consultation (Dce) gratuitement sur la plateforme PLACE à l'adresse suivante : <https://www.marches-publics.gouv.fr>. L'identification des opérateurs économiques pour accéder aux documents de la consultation n'est plus obligatoire. Toutefois, il est fortement recommandé aux candidats de s'inscrire et de s'identifier préalablement sur la plateforme de dématérialisation avant de télécharger le dossier de consultation, pour être informés des compléments qui lui seraient apportés et des réponses apportées par l'EPML aux questions posées par d'autres candidats. Les candidats qui ne s'identifieront pas préalablement ne pourront être alertés. L'EPML décline donc toute responsabilité pour le cas où un candidat non inscrit n'aurait pas eu connaissance d'une modification, quand bien même cette méconnaissance aboutirait au rejet de son offre. XI Procédures de recours Instance chargée des procédures de recours : Tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, F - 75181 Paris cedex 04, Tél : +33 144594400, courriel : Grefte.ta-paris@juradm.fr, Fax : +33 144594646, adresse internet : <http://paris.tribunal-administratif.fr> Organe chargé des procédures de médiation. Introduction de recours Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction de recours : Greffe du tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, F - 75181 Paris cedex 4, Tél : +33 144594400, courriel : Grefte.ta-paris@juradm.fr, Fax : +33 144594646, adresse internet : <http://paris.tribunal-administratif.fr> Langue dans laquelle est rédigé l'avis et est publié : l'avis de publicité est rédigé et publié en français. Description succincte des critères relatifs à la situation personnelle des soumissionnaires susceptibles d'entraîner leur exclusion : les motifs d'exclusion sont définis dans le règlement de la consultation.

Date d'envoi du présent avis à la publication : 24/07/2024