



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de résultat de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-65019>

Département(s) de publication : **67, 75, 68, 57**

Annonce n° **24-65019**

Services

Section 1 - Reference de l'avis initial

Annonce n° 24-17447

Mis en ligne sur le site www.boamp.fr le 05/06/2024

Section 2 - Identification de l'acheteur

Nom complet de l'acheteur : THÉÂTRE NATIONAL DE STRASBOURG

Type de Numéro national d'indentification : SIRET

N° National d'identification : 58850231000018

Ville : Strasbourg cedex

Code postal : 67005

Groupement de commandes : Non

Département(s) de publication : 67, 75, 68, 57

Section 3 - Identification du marché

Intitulé du marché : Marché de prestations intellectuelles pour la réalisation d'une étude en vue de la réhabilitation de l'ancien Conservatoire de Strasbourg

Type de marché : Services

Description succincte du marché : La présente consultation a pour objet la sélection d'un prestataire ayant pour mission l'exécution d'une prestation d'ingénierie culturelle, juridique, économique, financière et bâtiminaire relative à la détermination des conditions de réalisation du projet de réhabilitation de l'Ancien Conservatoire de Strasbourg.

Critères d'attribution : CRITÈRE TECHNIQUE: 70/100 - Une note méthodologique présentant le déroulement du projet, les actions mises en place et les moyens en personnel affectés pour chacune des phases ; - Un planning détaillé de réalisation décrivant l'enchaînement et les interactions des phases à mener pour atteindre les objectifs de la mission ; - une fiche de présentation de la composition de l'équipe dédiée (incluant leurs CV, leurs qualifications et leurs expériences) et une description, le cas échéant, des membres du groupement ; - Une note décrivant la compréhension par l'équipe des enjeux et objectifs de l'étude ; - Une note présentant les références et expériences sur projets similaires ou approchants et incluant des exemples de livrables déjà produits similaires à ceux du présent marché. CRITÈRE PRIX DES PRESTATIONS: note du candidat = 30 x (prix le plus bas/prix de l'offre examinée)

Section 4 - Attribution du marché

Renseignements relatifs à l'attribution du marché et/ou des lots :

Pour déterminer l'offre économiquement la plus avantageuse, le pouvoir adjudicateur se fondera sur les critères d'attribution pondérés de la façon suivante : * Critère technique: 70/100 *Critère prix: 30 /100 Suivant ces critères, le marché a été attribué au Groupement conjoint: LE CENT QUATRE PARIS, EPPC, FIDAL, ARTELIA, Beaux-Arts Consulting, Michel FAYAT, Capri Acoustique, CHV représenté par M. Martin COLOMER-DIEZ, directeur de l'ingénierie culturelle du CENT QUATRE PARIS signant pour le compte de la Société et agissant en tant que mandataire du Groupement d'entreprises

Date d'envoi du présent avis à la publication : 05/06/2024