



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-58142>

Département(s) de publication : **44**

Annonce n° **24-58142**

Section 1 - Acheteur

1.1 Acheteur

Nom officiel : NANTES METROPOLE AMENAGEMENT - Mandataire agissant au nom et pour le compte de la NANTES METROPOLE

Forme juridique de l'acheteur : Organisme de droit public, contrôlé par une autorité locale

Activité du pouvoir adjudicateur : Logement et équipements collectifs

Section 2 - Procédure

2.1 Procédure

Titre : Scénographie du parcours permanent du Musée Jules Verne

Description : Marché de conception et de suivi de la réalisation de la scénographie de l'exposition permanente du musée Jules Verne.

Identifiant de la procédure : f4303085-3180-4775-9341-8c000cbb747a

Type de procédure : Négociée avec publication préalable d'un appel à la concurrence / concurrentielle avec négociation

2.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv) : 92521100 Services d'exposition dans les musées

2.1.4 Informations générales

Base juridique :

Directive 2014/24/UE

2.1.6 Motifs d'exclusion

Motifs d'exclusion purement nationaux :

Section 5 - Lot

5.1 Lot : LOT-0001

Titre : Scénographie du parcours permanent du Musée Jules Verne

Description : Marché de conception et de suivi de la réalisation de la scénographie de l'exposition permanente du musée Jules Verne qui sera implanté dans la Cité des imaginaires à Nantes (Transformation du CAP 44, ancienne minoterie témoin du "procédé Hennebique"). La maîtrise d'oeuvre de la restructuration et de l'extension du CAP 44 a été confiée au groupement Neutelings Riedijk Architecten - ARS Architectes. La Cité de imaginaires, d'une surface plancher d'env. 5 700 m², accueillera le Grand musée Jules Verne, un espace d'exposition temporaire, des espaces de diffusion et de médiation, une médiathèque, une boutique-librairie, un café et une promenade belvédère. Le groupement Neutelings Riedijk Architecten - ARS Architectes assure la maîtrise d'oeuvre du projet d'ensemble Cité des imaginaires et notamment la conception du volume de l'espace exposition permanente. Le groupement scénographe assurera la conception et le suivi de la réalisation de la scénographie du parcours de visite permanent et notamment l'ensemble des aménagements scénographiques et leurs aspects techniques (mise en lumière des espaces, ambiances sonores, graphisme de l'espace muséal, dispositifs de médiation notamment maquettes et manipes ...). Il traduira les partis pris définis au programme muséographique ainsi que les contenus scientifiques. Enveloppe prévisionnelle affectée à la réalisation des prestations et des interventions scénographie : 2 790 000 euros HT (valeur mai 2024) Décomposition du marché en tranches et missions confiées : Tranche ferme - Conception du projet scénographique : Formalisation des intentions, Études de définition sommaire, Études de définition détaillée, Descriptif technique et graphique de la scénographie du parcours permanent. Tranche optionnelle : ACP Assistance apportée au maître d'ouvrage pour la passation des Contrats de prestation, Mission de vérification des plans d'exécution (VISA), Mission de réalisation des études d'exécution graphique (graphisme textes et illustrations), Direction de l'exécution des Contrats de prestation, Études de définition détaillée, Assistance apportée au maître d'ouvrage lors des opérations de réception et pendant la garantie de parfait achèvement (AOR), Pilotage et Coordination des prestataires intervenant dans la réalisation de la scénographie du parcours Musée Jules Verne. Durée prévisionnelle du marché 72 mois dont tranche ferme 24 mois et tranche optionnelle 48 mois (y compris délai de parfait achèvement° Calendrier prévisionnel : Choix des candidats : début juillet 24 - Remise des offres : fin août 2024 - Audition des candidats : début septembre 2024 - Date prévisionnelle de démarrage des prestations: septembre 2024.

Identifiant interne : 2774-scenographie_musée_J.Verne

5.1.1 Objet

Nature du marché : Services

Nomenclature principale (cpv) : 92521100 Services d'exposition dans les musées

5.1.6 Informations générales

Participation réservée : La participation n'est pas réservée.

Projet de passation de marché non financé par des fonds de l'UE

Le marché relève de l'accord sur les marchés publics (AMP)

Informations complémentaires : L'équipe candidate devra justifier des compétences professionnelles suivantes : Scénographie, Graphisme, Conception lumière, Conception des manipes, Ingénierie audiovisuelle, Ingénierie, Economie, Coordination, pilotage et suivi de la réalisation de la scénographie et de ses différents aménagements. Le scénographe sera mandataire du groupement. En cas de groupement conjoint, le mandataire sera solidaire des autres membres du groupement. Le mandataire du

groupement ne pourra présenter plusieurs candidatures en agissant à la fois en qualité de candidat individuel et de membres d'un ou plusieurs groupements. Il n'est pas imposé de clause d'exclusivité pour les autres membres du groupement, un cotraitant peut faire partie de plusieurs équipes. Dossier administratif : 1/ une lettre de candidature DC1 ou équivalent - 2/ Une déclaration de l'honneur que le candidat ne fait pas l'objet d'une des interdictions de soumissionner - 3/Capacité économique et financière : Chiffre d'affaires global des 3 derniers exercices. L'attestation d'assurance responsabilité civile 4/ Capacité technique et professionnelle : Effectifs moyens des trois derniers exercices Dossier technique : 1/ Une note commune du groupement (2 pages A4 maximum) présentant l'organisation, le rôle et les moyens et l'interaction entre chacun de ses membres. Cette note mettra notamment en lumière la manière dont l'expérience et la complémentarité de l'équipe permettront de répondre aux enjeux du projet. 2/ Références : Pour chaque membre du groupement, il sera présenté dans le « tableau de présentation des candidatures », une sélection de références récentes de moins de 8 ans (suivant le modèle de présentation fourni par le maître d'ouvrage au format Excel), constituant une expérience pouvant bénéficier à la scénographie du Musée Jules Verne. Le mandataire présentera 5 références, les autres membres du groupement présenteront 3 références. Le groupement présentera également dans le dossier « références équipe » sous format PowerPoint, la composition de l'équipe ainsi que 6 références significatives de l'équipe avec à minima 2 références du scénographe et une référence du concepteur lumière, datant de 8 ans maximum. Les références seront illustrées de visuels, avec l'indication des caractéristiques de la réalisation (lieu, programme, surfaces), du maître d'ouvrage, des prestations réalisées, des dates de démarrage de la prestation et de livraison prévues, du coût de la prestation. 3/ Moyens : Les CV, ou titres d'études et/ou expériences professionnelles du (ou des) responsables(s) et des exécutants.

5.1.9 Critères de sélection

Critère :

Type : Capacité technique et professionnelle

Nom : Qualité des références produites et adéquation de celles-ci avec le projet,

Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure

Critère :

Type : Capacité technique et professionnelle

Nom : Pertinence de la composition et complémentarité de l'équipe proposée pour mener à bien le projet

Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure

Critère :

Type : Capacité économique et financière

Nom : Capacité économique et financière à réaliser une opération de complexité similaire

Les critères seront appliqués pour sélectionner les candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure

Informations sur la seconde étape d'une procédure en deux étapes :

Nombre minimal de candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure
: 3

Nombre maximal de candidats à convoquer pour la seconde étape de la procédure : 4

5.1.11 Documents de marché

Langues dans lesquelles les documents de marché (ou leurs parties) sont officiellement disponibles : français

Adresse des documents de marché : https://www.achatpublic.com/sdm/ent/gen/ent_detail.do?PCSLID=CSL_2024_9230BBEGQb&v=1&selected=0,

5.1.12 Conditions du marché public

Conditions de présentation :

Présentation par voie électronique : Requise

Adresse de présentation : https://www.achatpublic.com/sdm/ent/gen/ent_detail.do?PCSLID=CSL_2024_9230BBEGQb&v=1&selected=0

Langues dans lesquelles les offres ou demandes de participation peuvent être présentées : français

Catalogue électronique : Non autorisée

Date limite de réception des demandes de participation : 20/06/2024 à 12:00

Conditions du marché :

Facturation en ligne : Non autorisée

La commande en ligne sera utilisée : non

5.1.15 Techniques

Accord-cadre :

Pas d'accord-cadre

Informations sur le système d'acquisition dynamique :

Pas de système d'acquisition dynamique

5.1.16 Informations complémentaires, médiation et réexamen

Organisation chargée des procédures de recours : Tribunal Administratif de Nantes

Section 8 - Organisations

8.1 ORG-0002

Nom officiel : Tribunal Administratif de Nantes

Numéro d'enregistrement : 17440005100010

Adresse postale : 6 ALLEE DE L'ILE GLORINETTE

Ville : NANTES

Code postal : 44000

Subdivision pays (NUTS) : Loire-Atlantique (FRG01)

Pays : France

Adresse électronique : greffe.ta-nantes@juradm.fr

Téléphone : 02 55 10 10 02

Rôles de cette organisation :

Organisation chargée des procédures de recours

8.1 ORG-0001

Nom officiel : NANTES METROPOLE AMENAGEMENT - Mandataire agissant au nom et pour le compte de la NANTES METROPOLE

Numéro d'enregistrement : 34500228100045

Adresse postale : 2 avenue Carnot BP 50906

Ville : Nantes cedex 1

Code postal : 44009

Pays : France

Adresse électronique : florence.cassard@nantes-am.com

Téléphone : 0240410130

Profil de l'acheteur : <https://www.achatpublic.com/>

Rôles de cette organisation :

Acheteur

Section 11 - Informations relatives à l'avis

11.1 Informations relatives à l'avis

Identifiant/version de l'avis : e586f34f-abb2-4a4a-bd31-522909bece44 - 01

Type de formulaire : Mise en concurrence

Type d'avis : Avis de marché ou de concession – régime ordinaire

Date d'envoi de l'avis : 17/05/2024 à 17:46

Langues dans lesquelles l'avis en question est officiellement disponible : français

11.2 Informations relatives à la publication

Date d'envoi du présent avis à la publication : 17/05/2024