



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-48972>

Département(s) de publication : **75**

Annonce n° **24-48972**

Travaux

Section 1 - Identification de l'acheteur

Nom complet de l'acheteur : Etablissement public du musée d'Orsay et de l'Orangerie - Valéry giscard d'Estaing

Type de Numéro national d'indentification : SIREN

N° National d'identification : 18009244700010

Ville : Paris

Code postal : 75007

Groupement de commandes : Non

Département(s) de publication : 75

Section 2 - Communication

Lien vers le profil d'acheteur : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2525491&orgAcronyme=f5j>

Identifiant interne de la consultation : 2024-148

Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui

Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non

Nom du contact : Service juridique de l'EPMO-VGE

Adresse mail du contact : Juridique@musee-orsay.fr

Section 3 - Procédure

Type de procédure : Procédure adaptée ouverte

Conditions de participation :

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve** : Cf. règlement particulier de la consultation. Effectifs moyens annuels du candidat et importance du personnel d'encadrement pendant les trois (3) dernières années
- **Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve** : Cf. règlement particulier de la consultation. Chiffre d'affaires portant sur les trois (3) derniers exercices disponible
- **Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve** : Cf. règlement particulier de la consultation. Principales références similaires à l'objet du présent marché effectuées au cours des cinq (5) dernières années, en indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé

Technique d'achat : Accord-cadre

Date et heure limite de réception des plis : 13/05/2024 à 10:00

Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite

Réduction du nombre de candidats : Non

Possibilité d'attribution sans négociation : Oui

L'acheteur exige la présentations de variantes : Non

Identification des catégories d'acheteurs intervenant (si accord-cadre) : Etablissement public de l'Etat

Section 4 - Identification du marché

Intitulé du marché : Marché de travaux d'aménagement de l'exposition temporaire «Harriet Backer la musique des couleurs. » prévue au musée d'Orsay du 24 septembre au 12 janvier 2025. Lot 3 signalétique

Code CPV principal - Descripteur principal : 79822500

Type de marché : Travaux

Description succincte du marché : Accord-cadre mono-attributaire donnant lieu à l'émission de bons de commande en application du 1° de l'article L. 2125-1 et des articles R. 2162-1 à R. 2162-6 et R. 2162-13 à R. 2162-14 du code de la commande publique. L'accord-cadre comporte également une part forfaitaire, correspondant à une première commande passée sur l'accord-cadre. Le Montant maximum HT sur la durée totale pouvant donner lieu à des bons de commandes est de 25 000 euros HT

Lieu principal d'exécution du marché : Site du Musée d'Orsay - Esplanade Valéry Giscard d'Estaing paris 7ème

Durée du marché (en mois) : 7

La consultation comporte des tranches : Non

La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non

Marché alloti : Non

Section 6 - Informations Complémentaires

Visite obligatoire : Non

Autres informations complémentaires : L'EPMO pourra confier au titulaire des prestations similaires dans les conditions prévues à l'article R. 2122-7 du code de la commande publique. La durée maximum du marché de 7 mois est indicative

Date d'envoi du présent avis à la publication : 24/04/2024