



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

Avis de marché

Attention : les informations contenues dans l'extrait PDF peuvent dans certains cas ne pas présenter le texte intégral de l'annonce. Les extraits PDF des annonces du BOAMP ne constituent pas le format officiel, pour consulter le texte intégral au format officiel du présent avis, cliquez sur <https://www.boamp.fr/pages/avis/?q=idweb:24-25603>

Département(s) de publication : 75

Annonce n° 24-25603

Services

Section 1 - Identification de l'acheteur

Nom complet de l'acheteur : Musée du quai Branly - Jacques Chirac

Type de Numéro national d'indentification : SIRET

N° National d'identification : 18009214000037

Ville : Paris

Code postal : 75007

Groupement de commandes : Non

Département(s) de publication : 75

Section 2 - Communication

Lien vers le profil d'acheteur : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=Entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&id=2489821&orgAcronyme=f5j>

Identifiant interne de la consultation : 2024-MQB-03170-MA-00-00

Intégralité des documents sur le profil d'acheteur : Oui

Utilisation de moyens de communication non communément disponibles : Non

Nom du contact : Service juridique et des achats du musée du quai Branly - Jacques Chirac

Section 3 - Procédure

Type de procédure : Procédure adaptée restreinte

Conditions de participation :

- **Aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :** Le groupement ou le candidat devra obligatoirement réunir les compétences suivantes : scénographie, graphisme, conception lumière.
- **Capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve :** Adéquation des capacités financières à l'objet du marché, sur la base d'une déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires du domaine d'activité du marché, portant sur les trois (3) dernières années.
- **Capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve :** Adéquation des capacités techniques et professionnelles du marché, sur la base, d'une part, notice explicative présentant les 5 références maximum fournies et d'autre part, une note de présentation les activités et moyens humains et matériels mis en oeuvre pour le présent marché.

Technique d'achat : Sans objet

Date et heure limite de réception des plis : 27/03/2024 à 12:00

Présentation des offres par catalogue électronique : Interdite

Réduction du nombre de candidats : Oui

Nombre maximum de candidats : 5

En cas de réduction, critères de sélection des candidats admis à présenter une offre : Pour déterminer les candidats admis à participer à la seconde phase de la procédure (sélection des offres), le pouvoir adjudicateur se fondera sur les critères de sélection pondérés de la façon suivante : -Adéquation des capacités professionnelles à l'objet du marché, analysée sur la base du dossier technique (notée sur 60 points/100) -Adéquation des capacités techniques à l'objet du marché, analysée sur la base du dossier technique (notée sur 40 points/100) Le détail des attendus se trouve dans le RC

Possibilité d'attribution sans négociation : Oui

L'acheteur exige la présentations de variantes : Non

Section 4 - Identification du marché

Intitulé du marché : Marché de prestations de scénographie pour les expositions temporaires "Amazonie" et "Africa Fashion" du musée du quai Branly - Jacques Chirac

Code CPV principal - Descripteur principal : 92521100

Type de marché : Services

Description succincte du marché : La présente consultation concerne la PHASE CANDIDATURE de la procédure. Le marché a pour objet la conception et le suivi de la réalisation de la scénographie des deux expositions temporaires « Amazonie » et « Africa Fashion » (titres prévisionnels), toutes deux présentées en Galerie Jardin du musée du quai Branly?Jacques Chirac du 30 janvier 2025 au 18 janvier 2026 et du 31 mars au 12 juillet 2026 (dates prévisionnelles).

Lieu principal d'exécution du marché : Musée du quai Branly - Jacques Chirac

La consultation comporte des tranches : Non

La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché : Non

Marché alloti : Non

Section 6 - Informations Complémentaires

Visite obligatoire : Oui

Détail sur la visite (si oui) : En phase offres, une visite obligatoire du site sera organisée à l'issue de la réunion de présentation des expositions évoquée dans le RC. Les visites seront possibles jusqu'à sept (7) jours ouvrés avant les date et heure limites de remise des offres.

Autres informations complémentaires : Informations relatives à la phase candidature : Conformément à l'article R. 2132-7 du Code de la commande publique, la consultation est dématérialisée. Les plis doivent être présentés par voie électronique via le site <https://www.marches-publics.gouv.fr> A titre indicatif, l'enveloppe financière prévisionnelle accordée aux travaux des deux expositions est de 590 000 euro(s) HT, soit 708 000 euro(s) TTC. Afin de pouvoir répondre à cette consultation, l'équipe du candidat devra obligatoirement être composée, a minima, d'un scénographe, un graphiste et un concepteur lumière. Les critères de sélection des candidatures sont précisés à l'article 5.2 du RC.

Informations relatives à la phase offre : Les candidats invités à présenter une offre à l'issue de la phase candidature (cinq au maximum) seront contactés via la plateforme des Lors de la seconde phase de la consultation, pour chacun des deux projets d'exposition, les candidats qui seront admis à présenter une offre devront remettre à l'appui de celle-ci, une proposition muséographique comportant une esquisse de principe d'aménagement, une note environnementale détaillant l'approche du candidat et démontrant sa compréhension des principes et des enjeux d'écoconception des expositions (optimisation du construit notamment) ainsi qu'une estimation prévisionnelle des coûts des travaux, décomposée par lots. Chaque candidat qui aura présenté un dossier d'offre dans les délais impartis, conforme aux exigences du règlement de la seconde phase de la consultation et qui aura été auditionné sans être retenu à l'issue de l'analyse des offres percevra une indemnité forfaitaire d'un

montant de 3 000 euro(s) TTC (trois mille euros toutes taxes comprises) Les candidats dont l'offre aura été jugée recevable par le pouvoir adjudicateur seront auditionnés selon les modalités décrites dans le RC. Les critères d'analyse des offres sont détaillés à l'article 6.4 du RC. A l'issue de l'analyse des offres, le musée pourra négocier avec le ou les candidats les mieux classés. La personne publique se réserve également la possibilité d'attribuer au(x) candidat(s) le(s) mieux classé(s) sans engager de négociation.

Date d'envoi du présent avis à la publication : 29/02/2024